சுற்றுலா எண்
LKYXZSSMPY

ஒரே இடத்தில் உலகளாவிய அனுபவம் (10 நாட்கள்)

10 நாட்கள் · 9 இரவுகள்

ஓட்டுநர் வழிகாட்டியுடன் தனிப்பட்ட சுற்றுலா

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

இந்த அனுபவத்தைப் பற்றி

இந்த பத்து நாள் சுற்றுலா, இலங்கையின் முழு அழகையும் ஒரே பயணத்தில் உள்ளடக்கி, பண்பாட்டு முக்கோணத்திலிருந்து மலைநாட்டின் வழியாக தென் கடற்கரை வரை, முழுவதும் தனியார் ஓட்டுநர்-வழிகாட்டி மற்றும் குளிர்சாதன வசதி கொண்ட காரில் பயணிக்கிறது. இது தம்புள்ளாவின் குகைக் கோயில்களுடனும் பழைய தலைநகரான பொலன்னறுவையுடனும் தொடங்கி, சிகிரியா பாறைக் கோட்டையில் ஏறி, மாத்தளையில் உள்ள ஒரு மசாலா தோட்டத்தில் சிறிது நேரம் தங்கிய பின், புனித பல் அவசேஷக் கோயிலையும் பாரம்பரிய நடன நிகழ்ச்சியையும் காண கண்டிக்கு வந்தடைகிறது.



கண்டியிலிருந்து பாதை மலைப் பகுதிகளுக்குள் ஏறி, பேராதெனியாவில் உள்ள அரச தாவரவியல் பூங்காவையும், ஹாட்டனிலிருந்து அதிகாலையில் ஆதம் சிகரம் ஏறுவதையும், எல்லாவைச் சுற்றியுள்ள அழகிய பாதைகள் மற்றும் ஒன்பது வளைவுப் பாலத்தையும் உள்ளடக்குகிறது. பின்னர் பயணத்தின் வேகம் வனவிலங்கு மற்றும் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்கு மாறுகிறது: யால தேசிய பூங்காவில் ஜீப் சபாரி, அஹங்கமா அருகே உள்ள வெள்ளைத் தேயிலை ஆலைக்கு வருகை, காலியின் தூண் மீன்பிடி வீரர்கள் மற்றும் கோட்டை நகரம், மிரிசாவில் திமிங்கல பார்வை, மடு நதியில் படகுச் சபாரி, மற்றும் கொஸ்கொடாவில் உள்ள ஆமை வளர்ப்பு மையம், இறுதியாக புறப்படுவதற்கு முன் கொழும்பைப் பார்வையிடுதல்.

சுற்றுலாப் பயணிகள் இலங்கையின் முக்கிய ஈர்ப்புகளான - பண்டைய இடிபாடுகள், மலைநாட்டு இயற்கைக் காட்சிகள், தேயிலை மற்றும் மசாலா பண்பாடு, மற்றும் மூன்று தனித்தனி வனவிலங்கு சுற்றுலாக்கள் - ஆகியவற்றின் சுருக்கப்பட்ட வடிவத்தை, அவற்றை ஒன்றிணைக்கும் ஏற்பாடுகளைத் தாங்களாகவே திட்டமிட வேண்டிய அவசியமின்றி பெறுகின்றனர். இரண்டு தேசிய பூங்கா சபாரிகள் (மின்னேரியா மற்றும் யால) மற்றும் ஒரு திமிங்கல பார்வைப்

பயணம், வெவ்வேறு வாழ்விடங்களில் வனவிலங்குகளைக் காண பல தனித்துவமான வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன.

நாள்வாரியான பயண அட்டவணை

நாள் 1 விமான நிலையம் → பின்னவல → தம்புள்ள

கொழும்பு சர்வதேச விமான நிலையத்தில் வந்தடைந்தவுடன், உங்கள் ஓட்டுநர் வழிகாட்டி உங்களை வரவேற்று, வழியில் குகை கோவிலுக்குச் சென்று, தம்புள்ளவுக்கு அழைத்துச் செல்வார்.



தம்புள்ள குகை கோவில்

தம்புள்ள தங்கக் கோவில் கிமு 1ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது மற்றும் புத்தரின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் பழங்கால சுவர்ஓவியங்களைக் கொண்டுள்ளது. தேவராஜ குகை மற்றும் மகாராஜ குகை உள்ளிட்ட அதன் ஐந்து முக்கிய குகைகளில் நூற்றுக்கணக்கான புத்தர் மற்றும் தேவதை சிலைகள் உள்ளன, மேலும் வளாகத்திற்கு வெளியே சிறிது தொலைவில் ஒரு பெரிய தங்க புத்தர் சிலை நிற்கிறது.

Lankapic · CC BY 2.5

நாள் 2 தம்புள்ள → பொலன்னறுவை → மின்னேரியா → தம்புள்ள

இலங்கையின் பழங்கால வரலாற்றையும் அதன் வனவிலங்குகளையும் இணைக்கும் ஒரு நாள், பொலன்னறுவை இடிபாடுகள் நகரத்தைப் பார்வையிட்ட பிறகு மின்னேரியா தேசிய பூங்காவில் ஜீப் சஃபாரி.



பொலன்னறுவை பண்டைய இராச்சியம்

பொலன்னறுவை இலங்கையின் இரண்டாவது முக்கிய தலைநகராக இருந்தது, கிபி 10 மற்றும் 13ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடையில் செழித்தது. இடிபாடுகள் வழியாக நடந்து செல்வது கல் விஹாரை, வடாதகே, தாமரைக் குளம், லங்காதிலக கோவில் மற்றும் மன்னர் பராக்கிரமபாகுவின் சிலை ஆகியவற்றைக் காணலாம், அவரது ஆட்சிக் காலம் நகரத்தின் பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



மின்னேரியா தேசிய பூங்கா

பூங்காவின் புதர் நிலங்கள் மற்றும் காடுகள் வழியாக ஒரு ஜீப் சஃபாரி, யானைகள் உள்ளிட்ட பிற பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன மற்றும் நீர்வாழ் உயிரிகளைக் காணும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது. மே மற்றும் அக்டோபர் மாதங்களுக்கு இடையிலான வெட்டு வெட்டான காலத்தில், 150க்கும் மேற்பட்ட யானைகள் ஒரே இடத்தில் கூடும் பெரும் யானைக் கூட்டம் என்பதற்காக இந்தப் பூங்கா அறியப்படுகிறது.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0

நாள் 3 தம்புள்ள → மாத்தளை → கண்டி

வெளியேறிய பிறகு, இந்த நாள் சிகிரியா பாறைக் கோட்டை மற்றும் மாத்தளை அருகே உள்ள மசாலா தோட்டத்தைப் பார்வையிட்டு, மாலை கண்டி கலாச்சார நிகழ்ச்சிக்காக கண்டிக்கு அழைத்துச் செல்கிறது.



சிகிரியா பாறைக் கோட்டை

கிபி 5ஆம் நூற்றாண்டின் இந்த பாறைக் கோட்டை மன்னர் காசியப்பனின் அரசவையாக இருந்தது, இதன் நுழைவாயில் ஒரு சிங்கத்தின் பாதங்களால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, இதனால் இந்த இடத்திற்கு அப்பெயர் வந்தது. மேலேறும் பாதை மங்காத பழங்கால சுவர்ஓவியங்கள், படிப்படியான தோட்டங்கள், இன்னும் செயல்படும் நீர்த்தேக்கங்கள் மற்றும் உச்சியில் உள்ள அரண்மனை இடிபாடுகளுக்கு செல்லும் சுரங்கப்பாதைகள் வழியாகச் செல்கிறது.

Wrobell · CC BY-SA 3.0



மசாலா தோட்டம், மாத்தளை

இலங்கையின் மசாலா தலைநகரான மாத்தளை அருகே உள்ள மசாலா மற்றும் மூலிகைத் தோட்டத்தின் வழிகாட்டியுடன் கூடிய சுற்றுப்பயணம், கொத்தமல்லி, மிளகாய், இலவங்கப்பட்டை, ஏலக்காய் மற்றும் சாதிக்காய் போன்ற பயிர்களையும், ஆயுர்வேதம் உள்ளிட்ட அவற்றின் பாரம்பரிய பயன்பாடுகளையும் உள்ளடக்கியது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



கண்டி கலாச்சார நிகழ்ச்சி

ஒரு மணி நேர கண்டிய பாரம்பரிய கலைகளின் நிகழ்ச்சி, நெருப்பு நடனக் கலைஞர்கள், வாள் நடனக் கலைஞர்கள் மற்றும் மேளத்துடன் நடனமாடும் கண்டிய நடனக் கலைஞர்கள் ஆகியோரை உள்ளடக்கியது, மேலும் ரத்தின வேலைப்பாடு, மரவேலைப்பாடு மற்றும் பட்டிக் வேலைப்பாட்டைப் பார்க்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

நாள் 4 கண்டி → ஹட்டன்

கண்டியை விட்டு ஹட்டனுக்குச் செல்லும் முன், இந்த நாள் நகரின் மிக முக்கியமான பௌத்த வழிபாட்டுத் தலமான தலதா மாளிகையையும், அருகிலுள்ள பேராதனிய தாவரவியல் பூங்காவையும் உள்ளடக்கியது.



தலதா மாளிகை

இந்த யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளம் 16ஆம் நூற்றாண்டில் புத்தரின் புனித பல் நினைவுப் பொருளைக் காப்பாற்றவும் பாதுகாக்கவும் கட்டப்பட்டது. அதன் நடைபாதைகளும் மண்டபங்களும் சிவப்பு, கிரீம் மற்றும் கருப்பு நிறங்களில் அலங்கரிக்கப்பட்டு, செதுக்கப்பட்ட தூண்களும் தங்க சிலைகளும் கொண்டுள்ளன.

A.Savin · FAL



அரச தாவரவியல் பூங்கா, பேராதனிய

19ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் நிறுவப்பட்ட இந்தப் பூங்காவில் ஆர்க்கிட், மசாலாப் பொருட்கள் மற்றும் மருத்துவ தாவரங்கள் உள்ளிட்ட 4,000க்கும் மேற்பட்ட தாவர வகைகள் உள்ளன. முக்கிய அம்சங்களில் பீரங்கிப்பந்து மரம், ஒரு ஊசலாடும் பாலம், வட்ட வளைவுகள் கொண்ட புதர் தோட்டங்கள் மற்றும் ஏறக்கூடிய பெரிய மரங்கள் அடங்கும்.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

நாள் 5 ஹட்டன் → எல்லா

ஆதம் சிகரத்தின் ஏறுதலுக்காக அதிகாலையில் தொடங்கி, காலை உணவுக்குப் பிறகு எல்லாவுக்கு பயணம் தொடர்கிறது.



ஆதம் சிகரம்

இரவு 1 மணியளவில் இந்த 2,250 மீட்டர் சிகரத்தின் ஏறுதல் தொடங்குகிறது, இது ஸ்ரீ பாதா என அழைக்கப்படுகிறது, இதன் உச்சியில் உள்ள பாதச் சுவடு வடிவ குழி காரணமாக பௌத்தர்கள், முஸ்லிம்கள் மற்றும் இந்துக்களுக்கு ஒருங்கே புனிதமானது. இது ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஒரு புனித யாத்திரை தலமாக இருந்துள்ளது.

Bourgeois · CC BY-SA 3.0

நாள் 6 எல்லா → யால

காலையில் எல்லா சுற்றுப்புற அழகியல் காட்சிகளை ஆராய்ந்த பிறகு, யாலவுக்குப் பயணம் செய்து மதியம் ஜீப் சஃபாரி நடைபெறுகிறது.

எல்லா இயற்கை நடைபாதை

இந்த நடை தேயிலைத் தோட்டங்கள் மற்றும் பாறை நிறைந்த நிலப்பரப்பு வழியாக லிட்டில் ஆதம் சிகரத்தின் காட்சிகளை வழங்குகிறது, ஒன்பது வளைவுகள் பாலத்தைக் கடந்து, தனித்துவமான சுழற்சி பாதை வடிவமைப்பிற்காக அறியப்படும் தெமோதாரா இரயில் நிலையத்தில் முடிவடைகிறது.



யால தேசிய பூங்கா

தென்கிழக்கு கடற்கரையில் அமைந்த இலங்கையின் இரண்டாவது பெரிய தேசிய பூங்காவில் ஒரு ஜீப் சஃபாரி, இலங்கை சிறுத்தைகள், காட்டு எருமைகள், கரடிகள் மற்றும் யானைகளின் பெரிய கூட்டங்களைக் காணும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது, மேலும் பல பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன மற்றும் நீர்வாழ் உயிரிகளும் காணலாம்.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0

நாள் 7 யால → அஹங்கம

அஹங்கமவுக்கான பயணத்தில் ஒரு தேயிலை தொழிற்சாலையில் நிற்பது உள்ளடங்கும், மாலையில் காலே நகரத்தையும் அதன் தூண் மீன்பிடி கலைஞர்களையும் காண ஒரு சுற்றுலா உள்ளது.



ஹந்துநுகொட தேயிலை தொழிற்சாலை

வெர்ஜின் வைட் தேயிலை தொழிற்சாலை என்றும் அழைக்கப்படும் இந்த இடம், இங்கு உற்பத்தி செய்யப்படும் தேயிலையின் வரலாற்றையும், கையால் தொடாமல் வெர்ஜின் வைட் தேயிலை பறிக்கப்பட்டு பதப்படுத்தப்படும் முறையையும் விளக்குகிறது, அதைத் தொடர்ந்து தேயிலை மற்றும் சாக்லேட் கேக் சுவைப்பு நடைபெறும்.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

கொக்கல தூண் மீன்பிடி கலைஞர்கள்

கொக்கல கடற்கரையில் தூண்களில் அமர்ந்திருக்கும் மீனவர்கள், தலைமுறை தலைமுறையாக கடைபிடிக்கப்படும் ஒரு கலையை நிரூபிக்கின்றனர், மேலும் அவர்களின் கதைகளைக் கேட்கும் வாய்ப்பும், சூரிய அஸ்தமனத்தின் போது கடற்கரையை பின்னணியாகக் கொண்டு அவர்களை புகைப்படம் எடுக்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.



காலே கோட்டை

போர்த்துகீசியர்கள் மற்றும் டச்சுக்காரர்களால் கட்டமைக்கப்பட்ட ஆசியாவின் மிகச் சிறப்பாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட கோட்டைகளில் ஒன்று, இதில் கடல்சார் அருங்காட்சியகம், காலே தேசிய அருங்காட்சியகம், கலங்கரை விளக்கம் மற்றும் டச்சுப் பெயர்களைக் கொண்ட கற்பாவை தெருக்கள் உள்ளன.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0

நாள் 8 அஹங்கம → மிரிசா → அஹங்கம

திமிங்கலங்களைத் தேடி மிரிசா துறைமுகத்திலிருந்து காலை படகுப் பயணம், அதைத் தொடர்ந்து கடற்கரையில் ஓய்வு நேரம்.



திமிங்கலம் பார்வையிடல், மிரிசா

தகுதி பெற்ற இயற்கையாளருடன் மிரிசா துறைமுகத்திலிருந்து ஒரு படகுச் சஃபாரி, தெற்கு இலங்கையின் கடல் நீரில் நீல திமிங்கலங்கள், விந்து திமிங்கலங்கள் மற்றும் ஃபின் திமிங்கலங்களைக் காணும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது.

Ji-Elle · CC BY-SA 3.0



மிரிசா கடற்கரை

வெலிகம பாயின் கிழக்கு முனையில் அமைந்த பிறை வடிவ கடற்கரை, இதன் மணல் இரு பக்கங்களிலும் வெளிப்புறமாக வளைந்துள்ளது.

Ji-Elle · CC BY-SA 3.0

நாள் 9 அஹங்கம → பாலபிட்டிய → கோஸ்கொட → கொழும்பு

கொழும்புக்கான பயணம் தென்மேற்கு கடற்கரை வழியாக ஒரு நதிப் படகுச் சஃபாரி மற்றும் ஆமை வளர்ப்பு மையத்தை உள்ளடக்கியது.



மடு நதி படகுச் சஃபாரி

மடு நதியின் சதுப்புநில கால்வாய்கள் வழியாக ஒரு படகுச் சவாரி, சூரிய ஒளியில் ஓய்வெடுக்கும் முதலைகள் மற்றும் நீர் உடும்புகள், உள்ளூர் மக்களால் இலவங்கப்பட்டை அறுவடை செய்யப்படும் ஒரு சிறிய தீவு, ஒரு மீன் மசாஜ் இடம், மற்றும் அவற்றின் இயற்கை வாழிடத்தில் நீர் பறவைகள் ஆகியவற்றைக் கடந்து செல்கிறது.

SUPindia · CC BY-SA 4.0



கோஸ்கொட ஆமை வளர்ப்பு மையம்

இந்த கடற்கரையோரத்தில் முட்டையிடும் ஐந்து அழிவு அபாயத்தில் உள்ள கடல் ஆமை இனங்களை இந்த வளர்ப்பு மையம் பாதுகாக்கிறது, கோஸ்கொட ஆமை பராமரிப்புத் திட்டம் குஞ்சுகளின் உயிர்வாழ்வு விகிதத்தை மேம்படுத்த கூடுகளைப் பாதுகாக்கிறது. பார்வையாளர்கள் குட்டி ஆமைகளையும் பராமரிக்கப்படும் காயமடைந்த பெரியவர்களையும் பார்க்கவும், தொடவும், உணவளிக்கவும் முடியும்.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

நாள் 10 கொழும்பு → பண்டாரநாயக்க விமான நிலையம்

புறப்பாட்டிற்காக விமான நிலையத்திற்கு பயணிக்கும் முன், கொழும்பின் இறுதி நகரச் சுற்றுலா.



கொழும்பு நகரச் சுற்றுலா

பழைய கலங்கரை விளக்கம், பழைய பாராளுமன்றம், காலே ஃபேஸ் ஹோட்டல், காலே ஃபேஸ் பசுமை மைதானம், கங்காராமய கோவில் மற்றும் தேசிய அருங்காட்சியகம் ஆகிய நகரத்தின் முக்கிய இடங்களையும், சுதந்திரச் சதுக்கம் மற்றும் ரேஸ் கோர்ஸ் போன்ற ஷாப்பிங் பகுதிகளையும் உள்ளடக்கிய சுற்றுலா.

Gihanud2001 · CC0

என்ன சேர்க்கப்பட்டுள்ளது

சேர்க்கப்பட்டது

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of all chauffeur accommodation.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges.

சேர்க்கப்படவில்லை

- Hotel Accommodation.
- International / Domestic Airfare.
- Any expenses of personal nature.
- Entrance fees to the respective sites.