சுற்றுலா எண்
LKYBCQGVB4

அறியப்படாத சிலோன் (7 நாட்கள்)

7 நாட்கள் · 6 இரவுகள்

ஓட்டுநர் வழிகாட்டியுடன் தனிப்பட்ட சுற்றுலா

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

இந்த அனுபவத்தைப் பற்றி

இந்த ஏழு நாள் தனியார் சுற்றுலாப் பயணம் இலங்கையின் பண்டைய அரசுகள் மற்றும் மலைநாட்டின் வழியாகச் சென்று, இறுதியில் கொழும்பு கடற்கரையில் முடிவடைகிறது. இந்தப் பாதை நீர்கொழும்பிலிருந்து தொடங்கி, பண்டுவாஸ்நுவர, யாப்பஹுவ, பொலன்னறுவை, சிகிரியா மற்றும் தம்புள்ளை ஊடாகச் சென்று, பின்னர் கண்டி மற்றும் மஹியங்கனையைச் சுற்றியுள்ள மலைப் பகுதிகளுக்குள் செல்கிறது; தலைநகருக்குத் திரும்பும் வழியில் கித்துல்கலவில் மலையேற்றம் மற்றும் வெள்ளை நீர் படகோட்டத்திற்காக ஒரு தங்குதடை உள்ளது.



பயணிகள் இலங்கையின் வரலாற்றின் பரந்த காலக்கோட்டைக் காண்கின்றனர் — கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டின் பண்டுவாஸ்நுவர அரசிலிருந்து கண்டி காலத்துக் கோவில்கள் மற்றும் யுனெஸ்கோ பட்டியலிடப்பட்ட தந்த அவசேஷக் கோவில் வரை. இந்தப் பயணத் திட்டத்தில் யாப்பஹுவ பாறைக் கோட்டை மற்றும் மஹியங்கன கோவில் போன்ற குறைவாக பார்வையிடப்படும் இடங்களும், சிகிரியா பாறைக் கோட்டை, தம்புள்ள குகைக் கோவில்கள் மற்றும் பேராதெனிய அரச தாவரவியல் பூங்கா போன்ற நன்கு அறியப்பட்ட சின்னங்களும் அடங்கும். கித்துல்கலவில் ஒரு நாள் வெளிப்புற நடவடிக்கையைச் சேர்க்கிறது, பெலிலேனா குகை தொல்பொருள் காப்பகத்திற்கு மலையேற்றம் மற்றும் கெலனி ஆற்றில் படகோட்டம் ஆகியவற்றுடன்.

இந்தச் சுற்றுலா முழுவதும் ஒரு தனியார் வாகனம் மற்றும் ஓட்டுநர்-வழிகாட்டியுடன் நடத்தப்படுகிறது, எனவே அட்டவணை குழுவைக் காட்டிலும் பயணியை மையமாகக் கொண்டு அமைக்கப்படுகிறது. தங்குமிட வசதிகள், உணவுகள் மற்றும் நுழைவுக் கட்டணங்கள் தனியாக ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன, இதனால் ஒவ்வொரு இடத்தையும் அனுபவிக்கும் விதத்தில் நெகிழ்வுத்தன்மை உள்ளது.

நாள்வாரியான பயண அட்டவணை

நாள் 1 விமான நிலையம் → நீகொம்போ

கொழும்பு சர்வதேச விமான நிலையத்தில் வந்தடைந்தவுடன், Lakpura வழிகாட்டி ஓட்டுநர் உங்களை வரவேற்று நீகொம்போவுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அங்கு தங்கி ஓய்வெடுக்கலாம்.

நாள் 2 நீகொம்போ → பண்டுவாஸ்நுவர → யாபஹுவ → சிகிரியா

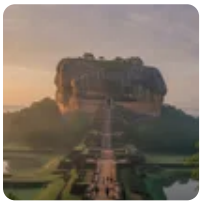
இந்த நாள் இலங்கையின் ஆரம்பகால இரு தலைநகரங்களைக் கண்டறிந்து, பின்னர் சிகிரியாவை நோக்கி தொடர்கிறது, பல நூற்றாண்டுகளின் வரலாற்றைக் கொண்ட இடிபாடுகளை உள்ளடக்கியது.



பண்டுவாஸ்நுவர

இலங்கையின் முதல் அரசுகளில் ஒன்றான இது கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டில் தலைநகராக இருந்தது மற்றும் 12ஆம் நூற்றாண்டில் மீண்டும் பயன்படுத்தப்பட்டது, இதனால் வெவ்வேறு காலகட்டங்களின் இடிபாடுகள் கலந்துள்ளன.

L Manju · CC BY-SA 4.0



யாபஹுவ

சிகிரியா பாணியில் ஒரு பெரிய பாறையின் மீது கட்டப்பட்ட கோட்டை, இருப்பினும் அகன்ற படிக்கட்டுகள், கற்சிலைகள் மற்றும் விரிவான தூண் செதுக்கல்களுடன் வேறுபட்ட கட்டிடக்கலையைக் கொண்டுள்ளது. பார்வையாளர்கள் கோட்டையின் உச்சியில் உள்ள ஸ்தூபியின் இடிபாடுகளைக் காண ஏறுகிறார்கள், இது கண்டிய காலத்தைச் சேர்ந்த முக்கியமான சிலைகள் மற்றும் சித்திரங்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்த பார்வைக்கு சுமார் இரண்டு மணி நேரம் ஆகும்.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



பொலன்னருவ

இலங்கையின் இரண்டாவது முக்கிய தலைநகரம், கி.பி. 10ஆம் முதல் 13ஆம் நூற்றாண்டு வரை செழித்தது. இடிபாடுகளில் கல் விஹாரை, வடதாகே, தாமரைக் குளம், லங்காதிலக கோயில் மற்றும் அரசர் பராக்கிரமபாகுவின் சிலை ஆகியவை அடங்கும், அவரது ஆட்சிக்காலம் நகரின் பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

நாள் 3 சிகிரியா → தம்புள்ளை → கண்டி

இந்த நாள் சிகிரியா பாறைக் கோட்டையின் ஏறுதலையும், கண்டிக்கு செல்லும் வழியில் தம்புள்ளையின் குகைக் கோயில்களைப் பார்வையிடுவதையும் இணைக்கிறது.



சிகிரியா

கி.பி. 5ஆம் நூற்றாண்டில் அரசர் காசியப்பாவுக்காகக் கட்டப்பட்ட பாறைக் கோட்டை, சிங்கத்தின் பாதங்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட நுழைவாயில் மூலம் உள்ளே நுழையப்படுகிறது, இதனால் இந்த இடம் 'சிங்கப் பாறை' என்ற பெயரைப் பெற்றது. ஏறும்போது கோட்டையின் மறையாத சுவரோவியங்கள், படிப்படியான தோட்டங்கள், இன்னும் செயல்படும் நீர்த்தொட்டிகள் மற்றும் அரண்மனைக்குச் செல்லும் சுரங்கங்களைக் கடந்து செல்கிறோம்.

Wrobell · CC BY-SA 3.0



தம்புள்ளை பொன் கோயில்

கி.மு. 1ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க குகைகளின் தொகுப்பு, புத்தரின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் சுவரோவியங்கள் மற்றும் ஐந்து முக்கிய குகைகளில் நூற்றுக்கணக்கான புத்தர் மற்றும் தேவதை உருவங்கள் உள்ளன, இதில் தேவ அரசன் குகை, மகா அரசன் குகை மற்றும் புதிய பெரிய விகாரை ஆகியவை அடங்கும். குகைத் தொகுப்புக்கு சற்று தொலைவில் ஒரு பெரிய பொற்புத்தர் சிலை உள்ளது.

Lankapic · CC BY 2.5

நாள் 4 கண்டி → மஹியங்கனை → கண்டி

இந்த நாள் கண்டியில் இருந்து வெளிப்புறமாகச் சென்று, ஒரு பூர்வீக சமூகத்தைச் சந்தித்து, தீவின் மிகப் பழமையான கோயில்களில் ஒன்றைப் பார்வையிட்ட பின் மீண்டும் திரும்புகிறது.

பூர்வீக சமூகம்

பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையில் வாழும் ஒரு சமூகத்தைப் பார்வையிடுதல், அவர்களின் எளிய வீடுகளைக் கண்டு, முயல், மான் மற்றும் காட்டுப் பன்றி போன்ற விலங்குகளை வேட்டையாடுவதில் அவர்களின் சார்பை, சிறிதளவு விவசாயத்துடன் இணைந்து, அறிந்துகொள்ளுதல்.

மஹியங்கன கோயில்

புத்தரின் சில தலைமுடி இழைகளை பாதுகாக்கும் சிறிய ஸ்தூபியாக தொடங்கப்பட்ட இது, தீவின் முதல் ஸ்தூபியாகும். கி.மு. 543இல் அரகந்த் சரபு புத்தரின் இடது காதுமூட்டு எலும்பை தலைமுடியுடன் சேர்த்து இறக்கி, ஸ்தூபியை 18 அடி உயரமாக விரிவாக்கினார், பின்னர் வந்த அரசர்கள் அதை தற்போதைய அளவுக்கு தொடர்ந்து விரிவாக்கினர். இது சுமார் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் புதுப்பிக்கப்பட்டு, இன்றும் ஒரு அமைதியான வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடமாகத் திகழ்கிறது.

நாள் 5 கண்டி

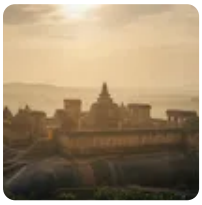
கண்டியைச் சுற்றியுள்ள கோயில்களையும் தோட்டங்களையும் ஆராயும் ஒரு நாள், இறுதியில் ஒரு கலாச்சார நடன நிகழ்ச்சியுடன் நிறைவடைகிறது.



எம்பெக்கே கோயில்

தூண்கள், சுவர்கள் மற்றும் கூரையை அலங்கரிக்கும் விரிவான மரவேலைச் செதுக்கல்களுக்குப் பெயர் பெற்றது.

Cherubino · CC BY-SA 3.0



கடலாதெனிய கோயில்

14ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் ஒரு தென்னிந்திய கட்டிடக் கலைஞரால் கட்டப்பட்டது, பெரிய பொற்புத்தர் சிலை, தேய்ந்தாலும் விரிவான சிலைகள் மற்றும் ஓவியங்கள், மற்றும் நான்கு துணை ஸ்தூபிகளுடன் கூடிய முக்கிய ஸ்தூபியைக் கொண்டுள்ளது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

குகைக் கோயில்

ஒரு பெரிய பாறையில் தோண்டப்பட்ட குகையில் கட்டப்பட்ட கோயில், அதன் உள் சுவர்கள் முழுவதும் பௌத்த மதத்தை விளக்கும் வண்ணமயமான கண்டிய கால ஓவியங்களால் மூடப்பட்டுள்ளது.



தலதா மாளிகை (புனித தந்த கோயில்)

புத்தரின் புனித பல் தேவதையைப் பாதுகாக்க 16ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட யூனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளம். பார்வையாளர்கள் அலங்கரிக்கப்பட்ட நடைபாதைகள் மற்றும் சிவப்பு, கிரீம் மற்றும் கருப்பு வண்ணங்களில் ஓவியமிடப்பட்ட மண்டபங்கள் வழியாக, செதுக்கப்பட்ட தூண்கள் மற்றும் பொன் சிலைகளைக் கடந்து செல்கிறார்கள்.

A.Savin · FAL



பேரடெனிய அரச தாவரவியல் பூங்கா

19ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த பூங்கா, ஆர்கிட், மசாலாப் பொருட்கள் மற்றும் மருத்துவ தாவரங்கள் உள்ளிட்ட 4000க்கும் மேற்பட்ட தாவர வகைகளைக் கொண்டுள்ளது, பெரிய மற்றும் அரிய மரங்களின் பாதைகள் வழியே அமைந்துள்ளது. கேனான்பால் மரம், ஒரு தொங்கு பாலம் மற்றும் வேலி சிக்கல்கள் (hedge mazes) ஆகியவை சிறப்பு அம்சங்களாகும்.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



கண்டி கலாச்சார நிகழ்ச்சி

பாரம்பரிய இலங்கைக் கலை வடிவங்களின் ஒரு மணி நேர நிகழ்ச்சி, தீ நடனக் கலைஞர்கள், வாள் நடனக் கலைஞர்கள் மற்றும் மேளத்தின் தாளத்திற்கு ஆடும் கண்டிய நடனக் கலைஞர்கள் அடங்கியவை.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

நாள் 6 கண்டி → கிதுல்கல → கொழும்பு

கிதுல்கலவில் ஒரு இயற்கை சார்ந்த நாளைத் தொடங்கி, பின்னர் கொழும்புக்குத் தொடர்கிறது.

பெலிலேன குகை தொல்லியல் பாதுகாப்பு பகுதி

கிதுல்கலவுக்கு அருகிலுள்ள இந்த தொல்லியல் குகை பாதுகாப்பு பகுதிக்கு ஒரு மலையேற்றப் பயணம் வழிநடத்துகிறது.



கெலனி நதி

கிதுல்கலவில் கெலனி நதியில் வெள்ளை நீர் படகோட்டம்.

Pol van den Scheetek... · CC BY 3.0

நாள் 7 கொழும்பு → விமான நிலையம்

கொழும்பின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களையும் ஷாப்பிங் பகுதிகளையும் கண்டறியும் இறுதி காலைப் பொழுது, பின்னர் விமான நிலையத்திற்கு பயணம் தொடருகிறது.

கொழும்பு சிறப்பிடங்கள்

பழைய கலங்கரை விளக்கம், பழைய பாராளுமன்றம், கேல்ஃபேஸ் ஹோட்டல், கேல்ஃபேஸ் பசுமை மைதானம் மற்றும் தேசிய அருங்காட்சியகம் போன்ற வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடங்களைப் பார்வையிடுதல், அதனுடன் சுதந்திரச் சதுக்கம் மற்றும் ரேஸ் கோர்ஸ் பகுதியின் கடைகளும் அடங்கும்.

என்ன சேர்க்கப்பட்டுள்ளது

சேர்க்கப்பட்டது

- Transport in a Private Vehicle, Fuel, Parking & Highway tolls.
- Service of English-Speaking Chauffeur Guide.
- All prevailing taxes and service charges.

சேர்க்கப்படவில்லை

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance fees to the respective sites.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.
- Tips & Portages.