

සංචාර අංකය
LKVMXYBA5W

ජෙෆ්රි බාවා අනුභූතීන් (දින 8)

දින 8 · රාත්‍රී 7

රියදුරු මාර්ගෝපදේශක සහිත පුද්ගලික සංචාරය

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

මෙම අත්දැකීම ගැන

මෙම දින අටක සංචාරය ශ්‍රී ලාංකික ගෘහනිර්මාණ ශිල්පී ජෙෆ්රි බාවාගේ නිර්මාණ අනුගමනය කරමින්, කොළඹ ඔහුගේ නිවාසයේ සිට ලුණුගංගේ ග්‍රාමීය උද්‍යානය දක්වාත්, දකුණු වෙරළේ ඔහු නිර්මාණය කළ හෝටල් කිහිපයක් දක්වාත් ගමන් කරයි. එමෙන්ම එය සීගිරිය සහ පොළොන්නරුව සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණයේ ස්ථාන සහ කඳුකර අගනුවර වන මහනුවර ද ඇතුළත් කරයි, එබැවින් මෙම සංචාරය ගෘහනිර්මාණ උනන්දුව දිවයිනේ පුරාණ ඉතිහාසය සමඟ ඒකාබද්ධ කරමින් දකුණු වෙරළේ වෙරළබඩ කාලයකින් අවසන් වේ.

සම්පූර්ණ සංචාරය පුරාවටම රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු සමඟ පුද්ගලික වායු සමීකරණය කළ වාහනයකින් සිදු කෙරේ, කොළඹ සිට උතුරට දඹුල්ල හා මහනුවර දක්වා ගමන් කර පසුව දකුණට බෙන්තොට, ගාල්ල සහ මිරිස්ස දක්වා ගමන් කරයි. මාර්ගය දිගේ සංචාරක සැලැස්මට කොළඹ පිහිටි බාවාගේ පුද්ගලික නිවස, හෙරිටාන්ස් කඳලම, AVANI බෙන්තොට, හෙරිටාන්ස් අහුංගල්ල සහ ජෙට්විං ලයිට්හවුස් මෙන්ම, සීගිරිය කුළු බලකොටුව, පොළොන්නරු නටබුන්, එම්බැක්කේ දේවාලය සහ මහනුවර දළදා මාළිගාව ද ඇතුළත් වේ.

මෙම ගමන් මාර්ගය ගාල්ලේ පැරණි බලකොටු නගරයෙන් අවසන් වන අතර, ගුවන්තොටුපළට පිටත්ව යාමට පෙර මිරිස්ස වෙරළේ නිදහස් කාලයක් ගත කිරීමට ඉඩ සලසයි, එමගින් සංචාරකයින්ට මාර්ගෝපදේශිත නැරඹුම් සහ විවේකය යන දෙකේම මිශ්‍රණයක් ලබා දේ.



දිනෙන් දින ගමන් සැලැස්ම

දිනය 1 ගුවන්තොටුපළ → කොළඹ

කොළඹ ජාත්‍යන්තර ගුවන්තොටුපළට පැමිණීමෙන් පසු, රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු සංචාරකයින් හමුවී කොළඹට ගෙන යන අතර, එහි නවාතැන් ගෙන විවේක ගැනීමට පහසුකම් සලසා දෙනු ලැබේ.

දිනය 2 කොළඹ → දඹුල්ල

දිනය ආරම්භ වන්නේ ජෙෆ්රි බාවාගේ කොළඹ නිවසට ගොඩ වැදීමෙන් ය, පසුව දඹුල්ල බලා ගමන් කරන අතර, සවස් කාලයේ ඔහුගේ ප්‍රසිද්ධම හෝටල් නිර්මාණයක් ළඟ නැවතීමක් සිදු වේ.

ජෙෆ්රි බාවාගේ කොළඹ නිවස

33 වැනි පටුමගේ පිහිටි මෙම නිවස 1958 දී හුදකලා බංගලාවක් වශයෙන් ආරම්භ වූ අතර, ඊළඟ දශකය තුළ බාවා ආසන්නයේ තිබූ බංගලා මිලදී ගැනීමත් සමඟ ව්‍යාප්ත විය; ඒ අතුරින් එකක් කඩා දමා එහි හතරමහල් කුළුණක් ඉදි කරන ලදී.

හෙරිටන්ස් කඳලම

බාවා විසින් නිර්මාණය කරන ලද මෙම හෝටලය ගල් කුඩු මත භූ දර්ශනයට ගැළපෙන සේ ඉදි කර ඇති අතර, එහි මාවත්වල ගල් වටුරුම් හා ගල් බැම්ම ඇතුළත් වන අතර, ස්ථානීය පක්ෂීන් ආකර්ෂණය කරන සමතල වියනක් ඇත. ආසියාවේ Green Globe 21 සහතිකය ලබාගත් පළමු හෝටලය මෙයයි; ලෝකයේ LEED සහතිකය ලැබූ පළමු හෝටලය ද මෙයයි.

දිනය 3 දඹුල්ල → සීගිරිය → දඹුල්ල

දින ගමනකින් සීගිරි ගල් බළකොටුවත්, පුරාණ පොළොන්නරුව නගරයත් නැරඹීමෙන් පසු දඹුල්ල වෙත නැවත පැමිණේ.



සීගිරි ගල් බළකොටුව

රාජා කාශ්‍යප සඳහා ඉදි කරන ලද 5 වැනි සියවසේ ගල් බළකොටුවට ඉතින් මීට නම ලබා දී ඇති සිංහ පාද හරහා ඇතුළු වී නැඟී යමින්, ඉතිරිව ඇති චිත්‍රකතා, පඩිපෙළ උයන්, ක්‍රියාත්මක ජල කුම්භ, හා මාලිගා නටබුන් වෙත යන ගල් මාර්ග නරඹන්න.

Wrobell · CC BY-SA 3.0



පුරාණ පොළොන්නරු රාජධානිය

10 වැනි සියවසේ සිට 13 වැනි සියවස දක්වා වර්ධනය වූ ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවැනි ප්‍රධාන අගනුවර නටබුන් අතරින් ගමන් කරන්න, එහි ගල් විහාරය, වටදාගේ, නෙළුම් පොකුණ, ලංකාතිලක විහාරය සහ රජු පරාක්‍රමබාහුට සම්බන්ධ ප්‍රතිමාව වැනි ස්මාරක නරඹන්න.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

දිනය 4 දඹුල්ල → මහනුවර

මහනුවර දක්වා ගමන් කරන අතරතුර මාතලේ හි නැවතීමක් සිදු වන අතර, හිස් නගරය ආශ්‍රිත විහාර සංචාරයකින් දිවා කාලය කෙළවර වේ.

මාතලේ උරුම මධ්‍යස්ථානය

මහනුවර දක්වා ගමන් කරන අතරතුර මාතලේ හි උරුම මධ්‍යස්ථානය නැරඹීම සඳහා නැවතීමක්.



එම්බැක්කේ දේවාලය

බොහෝ දුරට සම්පූර්ණයෙන්ම දැවයෙන් නිමවා ඇති මෙම දේවාලයේ කැටයම් කළ ස්ථම්භ, බාල්ක, බීම් සහ දොරකඩ රාමුවල 500කට අධික අනන්‍ය නිර්මාණ ඇති අතර, ඒවායින් බැඳුණු හංස, ද්විශීර්ෂ රාජාලීන් සහ සත්ව-මිනිස් මිශ්‍ර රූප ද ඇතුළත් වේ; වියන 26 බාල්ක එකම දැව කුරකින් රැඳී පවතී.

Cherubino · CC BY-SA 3.0



ශ්‍රී දළදා මාළිගාව

බුදුන්ගේ ශුද්ධ දළදා වහන්සේ තැන්පත් කිරීම සඳහා 16 වැනි සියවසේ ඉදි කරන ලද යුනෙස්කෝ ලෝක උරුම ස්ථානය මෙයයි, එහි වර්ණ චිත්‍ර ඇති ශාලා, කැටයම් කළ ස්ථම්භ සහ ස්වර්ණ ප්‍රතිමා මාර්ග දිගේ දක්නට ලැබේ.

A.Savin · FAL

දිනය 5 මහනුවර → බෙන්තොට

ගමන දකුණු වෙරළ දෙසට හැරෙන අතර, දිනය කේන්ද්‍රගත වන්නේ බෙන්තොට හි පිහිටි බාවාගේ නේවාසික සහ හෝටල් ව්‍යාපෘති දෙකක් වටාය.



ලුණුගඟ වත්ත

1947 දී ආරම්භ වූ ජෙෆ්රි බාවාගේ ග්‍රාම නිවස, ඔහුගේ ජීවිත කාලය පුරාම ගෘහනිර්මාණ අදහස් සඳහා පුද්ගලික උද්‍යාන පරීක්ෂණාගාරයක් ලෙස සේවය කළේය; 2003 දී ඔහුගේ මරණයෙන් පසු එය ලුණුගඟ භාරකාරත්වයට පවරන ලද අතර, දැන් එය කොටසක් ග්‍රාම නිවාස හෝටලයක් ලෙස සංචාරකයින්ට විවෘතව පවතී.

Eco2004 · CC BY-SA 4.0

ඇවානි බෙන්තොට

බාවා විසින් නිර්මාණය කරන ලද, කාමර සහ ස්වීට් කාමර 75කින් සමන්විත බෙන්තොට වෙරළ තීරයේ පිහිටි මෙම හෝටලය ඉන්දියානු සාගර දර්ශන සහ සාම්ප්‍රදායික ශ්‍රී ලාංකික සත්කාරය එකට ගෙන එයි.

දිනය 6 බෙන්තොට → ගාල්ල

පැරණි යටත්විජිත නගරය ගාල්ල වෙත යන ගමන අතරතුර තවත් බාවා නිර්මාණික හෝටල් කිහිපයක් දක්නට ලැබෙන අතර, සවස් කාලයේ මිරිස්ස බලා ගමන ඉදිරියට යයි.

හෙරිටන්ස් අහුන්ගල්ල

අහුන්ගල්ල මත්ස්‍ය ගමෙහි ජෙෆ්රි බාවා විසින් නිර්මාණය කරන ලද පස් තරුවේ වෙරළ හෝටලයක් මෙයයි, එහි විවෘත සැලසුම් සහිත ප්‍රවාහාරය අසීමිත තටාකය හරහා මුහුදට සහ ට්‍රොපිකල් හිරු එළියෙන් ආවරණය වූ උද්‍යානවලට දර්ශනයක් ලබා දෙයි.

ජෙට්විං ලයිට්හවුස්

ගාල්ල අසබඩ පිහිටි බාවා විසින් නිර්මාණය කරන ලද මෙම හෝටලය, පැරණි ඩච් යටත්විජිත නගරයේ දාවට ඔහුගේ සුවිශේෂී ශෛලියෙන් ඉදි කර ඇත.



පැරණි යටත්විජිත නගරය ගාල්ල

පෘතුගීසීන් සහ ඩච්චුවන් විසින් ගොඩනඟන ලද ආසියාවේ හොඳින් සංරක්ෂිත බලකොටු අතරින් එකක් වන ගාල්ල බලකොටුව ගවේෂණය කරන්න; මෙහි මුහුදු කෞතුකාගාරය, ගාල්ල ජාතික කෞතුකාගාරය සහ ලයිට්හවුස් ද ඇතුළත් වන අතර, තවමත් ඩච් නම් රැඳී ඇති මාර්ගවල කළුගල් පැදුරු මාර්ගවල ඇවිද යන්න.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0

දිනය 7 මිරිස්ස

මිරිස්ස හි වෙරළ හා හෝටල් පහසුකම් භුක්ති විඳීමට නිදහස් දිනයක්.

දිනය 8 මිරිස්ස → ගුවන්තොටුපළ

උදෑසන ආහාරයෙන් පසු, ආපසු ගෙදර යන ගුවන් ගමන සඳහා ගුවන්තොටුපළට මාරුව සිදු වේ.

ඇතුළත් දේ

ඇතුළත්

- Transport in a Private Vehicle, Fuel, Parking & Highway tolls.
- Service of English-Speaking Chauffeur Guide.
- All prevailing taxes and service charges.

ඇතුළත් නොවේ

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance fees to the respective sites.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.