

සංචාර අංකය
LKMCKKE4NJ

සංස්කෘතිය සහ වනාන්තරය (දින 8)

දින 8 · රාත්‍රී 7

රියදුරු මාර්ගෝපදේශක සහිත පුද්ගලික සංචාරය

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

මෙම අත්දැකීම ගැන

මෙම දින අටක පුද්ගලික සංචාරය කොළඹ සිට ආරම්භ වී සංස්කෘතික චතුරස්‍රය, කඳුකර ප්‍රදේශය සහ දකුණු වෙරළ තීරය හරහා ගමන් කරන අතර, පුරාණ ස්ථාන, කඳුකර දර්ශන සහ ජාතික වනෝද්‍යාන දෙකක සඟාරි චාරිකා දෙකක් එකම චක්‍රයක් තුළ ඒකාබද්ධ කරයි. රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු මුළු චාරිකාව පුරාවටම රිය පදවන බැවින්, විහාරස්ථාන, නටඛුන්, තේ වතු සහ උද්‍යානවල නැවතීම් වියළි චාරිකා වශයෙන් නොව එක් අඛණ්ඩ මාර්ගයක් ලෙස සිදු වේ.

චාරිකාවේ පළමු භාගය සංස්කෘතික චතුරස්‍රය ආවරණය කරයි: දඹුල්ල ගල් විහාර, මධ්‍යකාලීන නටබුන් අගනුවර පොළොන්නරුව, සහ සීගිරිය ගල් බලකොටුව, මුන්නේස්වරම් හින්දු කෝවිල් සංකීර්ණයේ නැවතීමක් සහ සෘතුමය අලි රංචු රැුසීම් සඳහා ප්‍රසිද්ධ මිනේරිය ජාතික වනෝද්‍යානයේ සඟාරි චාරිකාවක් සමඟිනි. එතැන් සිට මාර්ගය කඳුකරයට නැඟී, මහනුවර දළදා මාලිගාව සහ උඩරට සංස්කෘතික දර්ශනයක්, මාතලේ අසල කුළුබඩු වත්තක්, රම්බොඩ අසල තේ කර්මාන්තශාලාවක් සහ දිය ඇල්ලක්, සහ සිසිල් නුවර එළිය නගරය ද ඇතුළත් වේ.

දෙවන භාගයේදී, දර්ශන ස්ථාන සහ නව ආරුක්කු පාලම ඇති ඇල්ල හරහා දකුණට ගමන් කරමින්, තවත් සඟාරි චාරිකාවක් සඳහා යාල ජාතික වනෝද්‍යානයට පැමිණෙන අතර, පසුව ගාල්ල කොටුව සහ කොස්ගොඩ කැස්බෑ බේබිලීම් මධ්‍යස්ථානය හරහා වෙරළ තීරය දිගේ ගමන් කර, අගනුවර කොළඹේ සුවිශේෂී ස්ථාන නැරඹීමෙන් චාරිකාව අවසන් වේ.

සංචාරකයින්ට එක් චාරිකාවකින් ශ්‍රී ලංකාවේ පුළුල් දසුනක් ලැබේ: බෞද්ධ සහ හින්දු උරුම ස්ථාන, කඳුකර තේ රට, වනජීවී සඟාරි චාරිකා දෙකක් සහ වෙරළබඩ අවසානයක් — මේ සියල්ල විශේෂිත මාර්ගෝපදේශකයෙකු සමඟ එක් අඛණ්ඩ රිය ගමනක් ලෙස සැලසුම් කර ඇත.



දිනෙන් දින ගමන් සැලැස්ම

දිනය 1 කොළඹ (BIA) → චිලාව → දඹුල්ල

කොළඹ ගුවන්තොටුපළට පැමිණීමෙන් පසු, ලක්පුර රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු විසින් ඔබව පිළිගනු ලබන අතර, චිලාව හරහා ගමන් කරමින් දඹුල්ල බලා රැගෙන යනු ලැබේ. සවස් කාලයේ දඹුල්ල ගල් විහාරවලට සංචාරයක් ද ඇතුළත් වේ.



මුන්නේස්වරම් කෝවිල

අවම වශයෙන් ක්‍රිස්තු වර්ෂ 1000 සිටම පැවත එන, රාමායණ කතාව හා එහි වීර රාජ රාමයා සමඟ මිථ්‍යා කතාවලින් සම්බන්ධ වූ, මෙම ප්‍රදේශයේ ශිව දෙවියන්ට කැප වූ පුරාණ කෝවිල් පහෙන් එකක් වන වැදගත් ප්‍රාදේශීය හින්දු කෝවිල් සංකීර්ණයකි.

Leon Meerson · CC BY-SA 2.0



දඹුල්ල ගල් විහාරය

ක්‍රිස්තු පූර්ව පළමු සියවසට අයත් දඹුල්ල ස්වර්ණමාලි විහාරය, බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ජීවිත කතාව නිරූපණය කරන පැරණි බිතුසිතුවම් සහ ප්‍රධාන ගල් ලෙන් පහක් හරහා විසිර ඇති බුදු ප්‍රතිමා සිය ගණනක් රැක ගෙන ඇත. මෙම ලෙන් අතර දේව රාජ ලෙන, මහා රාජ ලෙන සහ මහ අලුත් විහාරය ද වේ. ගල් විහාර සංකීර්ණයට ස්වල්ප දුරින් විශාල රන්වන් බුදු ප්‍රතිමාවක් ස්ථාපිතව ඇත.

Lankapic · CC BY 2.5

දිනය 2 දඹුල්ල → පොළොන්නරුව → මිනේරිය → දඹුල්ල

අද දිනය පුරාණ පොළොන්නරුව නගරය නැරඹීම සහ ඉන් පසුව මිනේරිය ජාතික වනෝද්‍යානයේ සඟාරි චාරිකාවක් ආවරණය කරන අතර, එළඹෙන සවසට දඹුල්ල වෙත නැවත පැමිණේ.



පොළොන්නරුව පුරාණ නගරය

ක්‍රිස්තු වර්ෂ 10 සහ 13 සියවස් අතර ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවන ප්‍රධාන අගනුවර ලෙස සමෘද්ධියට පත් වූ නගරය. ගල් විහාරය, වටදාගේ, නෙළුම් පොකුණ, ලංකාතිලක විහාරය සහ පරාක්‍රමබාහු රජුගේ ප්‍රතිමාව ප්‍රධාන ස්මාරක අතර වේ.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



මිනේරිය ජාතික වනෝද්‍යාන සඟාරි

මිනේරිය ජාතික වනෝද්‍යානය හරහා සඟාරි චාරිකාවක්, එහිදී මැයි සිට ඔක්තෝබර් දක්වා වියළි කාලයේ විශාල අලි ඇතුන් සංඛ්‍යාවක් එකමුතු වන 'මහා අලි එකමුතුව' ලෙස හඳුන්වන සිද්ධිය දක්නට ලැබේ. මීට අමතරව වෙනත් සතුන්, පක්ෂීන්, උරගයින් සහ උභයජීවීන් ද දැකගත හැක.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0

දින 3 දඹුල්ල → මහනුවර

උදෑසන සීගිරිය ගල් කොටුව නැරඹීම සඳහා වියදම් කරන අතර, මහනුවර බලා යන අතරමග මාතලේ අසළ කුළුබඩු වත්තකට නැවතීමක් සිදු කෙරේ. සවස් කාලයේ ශිල්ප කටයුතු සහ සංස්කෘතික දර්ශනයක් ඇතුළත් වේ.



සීගිරිය ගල් කොටුව

ක්‍රිස්තු වර්ෂ 5 වන සියවසේ කාශ්‍යප රජු විසින් ඉදි කරන ලද ගල් කොටුවකි. සිංහ පා වලින් නෙළා ඇති ඇතුළුවීමේ දොරටුවක් හරහා ප්‍රවිශ්ටය සිදු වේ. නැග යන විට මකා නොදියුණු බිතුසිතුවම්, බිහිසුණු බෙල්ලක් ඇති පඩිපෙළ, රදල උයන්, තවමත් ක්‍රියාත්මක ජල කුඩම් සහ පැරණි රාජකීය මාළිගාවට යන උමං මාර්ග පසුකරයි.

Wrobell · CC BY-SA 3.0

Euphoria කුළුබඩු හා ශාකසාර උද්‍යානය, මාතලේ

ශ්‍රී ලංකාවේ කුළුබඩු අගනුවර වූ මාතලේ අසළ පිහිටි කුළුබඩු හා ශාකසාර උද්‍යානයක මාර්ගෝපදේශක සහිත සංචාරයක්, එහිදී කොත්තමල්ලි, මිරිස්, කුරුඳු, කරදමුංගු, සාදික්කා වැනි නෙක කුළුබඩු මෙම ට්‍රොපිකල් කාලගුණයේ වැවෙන ආකාරය සහ ආයුර්වේදයේ ඒවායේ භාවිතයන් ද ඇතුළත් වේ.

මහනුවර ශිල්ප හා කරුමාර්ග

මහනුවරදී මැණික් කැටයම්, ලී කැටයම් සහ බටික් කටයුතු නැරඹීම සඳහා සංචාරයන්.



උඩරට සංස්කෘතික දර්ශනය

ගිනි නර්තන ශිල්පීන්, කඩු නර්තන ශිල්පීන් සහ බෙර වාදනය ඇතුළත් උඩරට නර්තන හා සංගීතයේ සම්ප්‍රදායික ආකෘතියේ පැයක දර්ශනයක්.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

දින 4 මහනුවර → නුවරඑළිය

උදෑසන මහනුවර දළදා මාළිගාව නැරඹීම සිදු කරන අතර, ඉන් පසුව නුවරඑළිය බලා ගමන් කරයි. රම්බොඩ හි තේ කර්මාන්ත ශාලාවක් සහ දිය ඇල්ලක් බැලීමට නැවතීම් ඇති අතර, සවස් කාලයේ නුවරඑළිය නගර චාරිකාවක් සිදු කෙරේ.



දළදා මාළිගාව

16 වන සියවසේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශුද්ධ වූ දළදා වහන්සේ ආරක්ෂා කර තබා ගැනීම සඳහා ඉදි කරන ලද, යුනෙස්කෝ ලෝක උරුම ස්ථානයකි. චිත්‍රණ ශාලාවන්, කැටයම් සහිත කණු සහ රන්වන් ප්‍රතිමා එහි විශේෂත්වයයි.

A.Savin · FAL

රම්බොඩ තේ කර්මාන්ත ශාලාව සහ ඇල්ල

1852 දී ලූලෙකොන්දර වත්තේ ජේම්ස් ටේලර්ගේ වාණිජ තේ වත්තෙන් ආරම්භ වූ සම්ප්‍රදායට අනුව, සිලෝන් තේ නිෂ්පාදනය කරන ආකාරය දැකගැනීම සඳහා රම්බොඩ හි තේ කර්මාන්ත ශාලාවක සහ වත්තක නැවතීමක්, රම්බොඩ ඇල්ල නැරඹීම ද ඇතුළත්ව.



නුවරඑළිය නගර චාරිකාව

ජෝර්ජියානු සහ ක්වීන් ඇන් ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය සහිත, ඉංග්‍රීසි ග්‍රාමීය ජනාවාසයක ආකාරයට ඉදි කරන ලද කඳුකර නගරයක් වන නුවරඑළිය චාරිකාවක්. ඇන්ග්ලිකන් දේවස්ථානයක්, ගොල්ෆ් ක්‍රීඩාංගණයක් සහ උද්‍යානයන් ද මෙහි ඇති අතර, උස් වූ ස්ථානයක පිහිටීම නිසා සිසිල් සහ ප්‍රශස්ත වායුගුණයක් උද්ගත වේ.

Abdul malik77 · CC BY-SA 4.0

දිනය 5 නුවරඑළිය → ඇල්ල

ගමන ඇල්ල දක්වා ඉදිරියට ගෙනයන අතර, දහවල් කාලය කොතරම් දේ දක්වා පයින් ගොස් ප්‍රදේශයේ දර්ශනීය ස්ථාන නැරඹීමට වැය කරයි.

ඇල්ල ප්‍රදේශ නැරඹීම

ඇල්ල ප්‍රදේශය හරහා ඇවිදීමක්, තේ වතුවැල් සහ ගල් බිම් හරහා ගමන් කරමින් ලිටිල් ආදම්ස් පීක් දැකගත හැකි ස්ථාන, නයින් ආර්ච් පාලම හරහා ගමන් කිරීම, සහ ලූප්-ඕවර් මාර්ග සැලසුම සහිත ඩෙමෝදර දුම්රිය ස්ථානයේදී අවසන් වේ.

දිනය 6 ඇල්ල → යාල

යාල අසළ නවාතැන් ගැනීමෙන් පසු, සවස් කාලය යාල ජාතික වනෝද්‍යානයේ සඟාරි චාරිකාවක් සඳහා වෙන් කර ඇත.



යාල ජාතික වනෝද්‍යාන සඟාරි

දිවයිනේ දෙවන විශාලතම ජාතික වනෝද්‍යානය වන, දකුණු-නැගෙනහිර වෙරළ තීරයේ පිහිටි යාල ජාතික වනෝද්‍යානයේ සවස් කාලයේ සඟාරි චාරිකාවක්. ශ්‍රී ලාංකික කොටි, වල් මීවරුන්, ශ්‍රී ලාංකික වලාස්සුන් සහ අලි කණ්ඩායම් ඇතුළු වෙනත් සතුන්, පක්ෂීන්, උරගයින් සහ උභයජීවීන් දැකගත හැක.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0

දිනය 7 යාල → කොළඹ

කොළඹ වෙත යන මාර්ගය ගාල්ල සහ කොස්ගොඩ හරහා ගමන් කරන අතර, කොටුව නගරය නැරඹීම සහ කැස්බෑ ඇටවුම් ස්ථානයකට සංචාරයක් සඳහා නැවතීම් සිදු කරයි.



ගාල්ල කොටුව

ආසියාවේ හොඳින් සංරක්ෂිත බලකොටු අතර එකක් වන, කලෙක පෘතුගීසි සහ ඕලන්ද මූලස්ථානයක් වූ ස්ථානයකි. මෙහි සමුද්‍ර කෞතුකාගාරය, ගාල්ල ජාතික කෞතුකාගාරය, ප්‍රදීපාගාරයක් සහ ඕලන්ද යුගයේ නම් සහිත ගල් කැටයම් මාර්ග ඇත.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0



කොස්ගොඩ කැස්බෑ ඇටවුම් මධ්‍යස්ථානය

ශ්‍රී ලංකාවේ වෙරළ තීරයේ බිත්තර දමන වදවී ඇති මුහුදු කැස්බෑ විශේෂ පහක් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා කටයුතු කරන, දිවයිනේ දකුණු-බටහිර වෙරළ තීරයේ පිහිටි ඇටවුම් මධ්‍යස්ථානයකි. අලුත උපන් කැස්බෑවන් සහ රැකවරණය යටතේ සිටින තුවාල ලද වැඩිහිටි කැස්බෑවන් දැකීමට, ස්පර්ශ කිරීමට සහ ආහාර දීමට අවස්ථාව ඇත.

AI මඟින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 8 කොළඹ → කොළඹ (BIA)

අවසාන දිනයේ කොළඹ නගර චාරිකාවක් සිදු කරන අතර, ඉන් පසුව පිටත්වීම සඳහා ගුවන්තොටුපළට ගමන් කරයි.



කොළඹ නගර චාරිකාව

ශ්‍රී ලංකාවේ වාණිජ අගනුවර නැරඹීම, පැරණි ප්‍රදීපාගාරය, පැරණි පාර්ලිමේන්තු මණ්ඩපය, ගාල්ල මුවදොර හෝටලය, ගාල්ල මුවදොර පිටිය, ගංගාරාම විහාරය සහ ජාතික කෞතුකාගාරය වැනි ස්ථාන ඇතුළත්ව, නිදහස් චතුරශ්‍රය සහ රේස් කෝස් අවට සාප්පු ද නැරඹීමට ලැබේ.

Gihanud2001 · CC0

ඇතුළත් දේ

ඇතුළත්

- Transport in a Private Vehicle, Fuel, Parking & Highway tolls.
- Service of English-Speaking Chauffeur Guide.
- All prevailing taxes and service charges.

ඇතුළත් නොවේ

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance fees to the respective sites.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.
- Tips & Portages.