

சுற்றுலா எண்
LKHAMEV3AT

# முத்தைச் சுற்றிய பயணப்பாதை (21 நாட்கள்)

15 நாட்கள் · 14 இரவுகள்

ஓட்டுநர் வழிகாட்டியுடன் தனிப்பட்ட சுற்றுலா

*AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல*

## இந்த அனுபவத்தைப் பற்றி

இந்த 21 நாள் பயணப் பாதை, விமான நிலையத்திற்கு அருகிலுள்ள மேற்குக் கடற்கரையிலிருந்து தொடங்கி, பண்பாட்டு முக்கோணத்தின் பண்டைய நகரங்கள் வழியாக, தேயிலை வளரும் மலைப் பகுதிகளுக்குள் சென்று, மலைநாட்டு ரயில் பாதை வழியாக எல்லாவரை இறங்கி, யாலாவைச் சுற்றியுள்ள வறண்ட வலய சஃபாரி நாட்டின் வழியாகச் சென்று, இறுதியாக காலியில் உள்ள தெற்குக் கடற்கரையை அடைந்து, இலங்கையின் நீளம் முழுவதும் செல்கிறது. இது குறுகிய பயணங்களின் தொடர்ச்சியாக அல்லாமல், ஒரே தொடர்ச்சியான தரைவழிப் பாதையாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் பல இரவுகள் ஒதுக்கப்பட்டு, அவசரமாகக் கடந்து செல்வதற்குப் பதிலாக விஷயங்களை முறையாகப் பார்ப்பதற்கான நேரம் கிடைக்கிறது.




பயணிகள் தீவின் உண்மையான ஒரு குறுக்குவெட்டுத் தோற்றத்தைப் பெறுகின்றனர்: நீர்கொழும்பின் கடற்கரைகள் மற்றும் மீன்பிடித் துறைமுகம், சிகிரியாவின் பாறைக் கோட்டை மற்றும் தம்புள்ளையின் குகைக் கோயில்கள், பொலன்னறுவையின் இடிந்த நகரம், கண்டியின் தலதா மாளிகை மற்றும் தாவரவியல் பூங்காக்கள், நுவரெலியாவின் தேயிலைத் தோட்டங்கள் மற்றும் குளிர்ந்த காலநிலை, எல்லாவிற்கான அழகிய ரயில் பயணம், யாலா தேசியப் பூங்காவில் ஜீப் சஃபாரி, மற்றும் காலியைச் சுற்றியுள்ள காலனித்துவக் கோட்டை மற்றும் கடற்கரைப் பகுதி. வழியில் ஒரு யானை அனாதை இல்லம், ஒரு மசாலாத் தோட்டம், இயங்கும் ஒரு தேயிலை ஆலை, மற்றும் மாட்டு வண்டிச் சவாரி மற்றும் வீட்டில் சமைத்த மதிய உணவு அடங்கிய சிகிரியாவிற்கு அருகிலுள்ள ஒரு கிராம அனுபவம் ஆகியவற்றில் நிறுத்தங்கள் உள்ளன.

தம்புள்ளை மற்றும் காலியைச் சுற்றி நீண்ட தங்குமிடங்கள் அமைக்கப்பட்டு, தொடர்ச்சியான இடமாற்றத்திற்குப் பதிலாக ஒரே தளத்திலிருந்து பல தனித்தனி உல்லாசப் பயணங்களுக்கான இடம் கிடைக்கும் வகையில், இந்தப்

பயணம் தூரத்தை விட ஆழத்திற்கு முன்னுரிமை அளிக்கிறது. பயணம் மற்றும் சுற்றுலாத் தலங்களைப் பார்வையிடுதல் முழுவதும் ஒரு ஓட்டுநர்-வழிகாட்டியுடன் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது, இதனால் பயணிகள் தளவாடங்களை தாங்களே நிர்வகிக்காமல் இயற்கைக் காட்சிகள், வரலாறு மற்றும் வனவிலங்குகளை அனுபவிக்க சுதந்திரமாக இருக்க முடியும்.

## நாள்வாரியான பயண அட்டவணை

### நாள் 1 நீகொம்போ (நாட்கள் 1–2)

இந்தச் சுற்றுலா மேற்குக் கடற்கரையில் உள்ள நீகொம்போவில் இரண்டு நாட்கள் தொடங்குகிறது, இது விமான நிலையத்திலிருந்து சற்று தூரத்தில் அமைந்துள்ளது, நகரச் சுற்றுலா அல்லது வெறுமனே கடற்கரையில் நேரம் செலவிடலாம்.




**நீகொம்போ நகரச் சுற்றுலா**

நீகொம்போ தங்க நிற மணல் கடற்கரைகளுக்கும், கடற்கரையோரம் இன்னும் தொடரும் பல நூற்றாண்டுகள் பழமையான மீன்பிடித் தொழிலுக்கும் பெயர் பெற்றது. பார்வையாளர்கள் நீர் விளையாட்டுகளை முயற்சிக்கலாம், பவளப் பாறைகளையும் கடலுக்கடியான உயிரினங்களையும் காண டைவிங் செய்யலாம், அல்லது கடற்கரைக்கு அருகில் உள்ள 50 ஆண்டு பழமையான கப்பல் சிதைவை காணலாம், அது இப்போது பல வகை மீன்களின் வசிப்பிடமாக மாறியுள்ளது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

## நாள் 3 தம்புள்ளை (நாட்கள் 3–6)

தம்புள்ளையை மையமாகக் கொண்ட நான்கு நாட்கள் பண்பாட்டு முக்கோணத்தின் இதயப் பகுதியை உள்ளடக்கியது, ஒரு யானை அனாதை இல்லம், குகைக் கோவில்கள், ஒரு பாறைக் கோட்டை, ஒரு கிராம அனுபவம் மற்றும் தீவின் இரண்டு முக்கிய பழைமையான மற்றும் வனவிலங்கு தளங்களை உள்ளடக்கியது, ஒரு நாள் விடுமுறையாக ஹோட்டலில் விடப்படுகிறது.



### பின்னவளை யானை அனாதை இல்லம்

இது சபரகமுவ மாகாணத்தில் உள்ள பின்னவளை கிராமத்தில் அமைந்துள்ள, இயற்கை வாழிடத்தை இழந்த அல்லது பிரிந்த இளம் யானைகளுக்கான இல்லமாகும். சுமார் 70 யானைகளுடன், இது உலகின் மிகப்பெரிய கூட்டம் அடைக்கப்பட்ட யானைகளைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் விலங்குகளுடன் நெருக்கமான சந்திப்பை வழங்குகிறது.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



### தம்புள்ளை குகைக் கோவில்

தம்புள்ளை தங்கக் கோவில் கிமு 1ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது மற்றும் புத்தர் பெருமானின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் பழமையான சுவரோவியங்களையும், தேவ மன்னன் குகை மற்றும் மகா ராஜா குகை உள்ளிட்ட ஐந்து முக்கிய குகைகளில் பரவியிருக்கும் நூற்றுக்கணக்கான புத்தர் சிலைகள் மற்றும் பிற தேவதைகளையும் கொண்டுள்ளது. குகை வளாகத்திற்கு சற்று தொலைவில் ஒரு பெரிய தங்க புத்தர் சிலை நிற்கிறது.

Lankapic · CC BY 2.5



### சிகிரியா பாறைக் கோட்டை

கிபி 5ஆம் நூற்றாண்டின் இந்த பாறைக் கோட்டை, ஒரு காலத்தில் மன்னன் காஷ்யபனால் ஆளப்பட்டது, இது யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளமாகும் மற்றும் அதன் அடிவாரத்தில் உள்ள சிங்கத்தின் பாதம் போன்ற நுழைவாயிலுக்காக சிங்கப் பாறை என்று அழைக்கப்படுகிறது. பார்வையாளர்கள் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்ட சுவரோவியங்களைக் கடந்து ஒரு செங்குத்தான படிக்கட்டில் ஏறி, இன்னும் செயல்படும் படிக்கட்டு தோட்டங்களையும் நீர்த்தேக்கங்களையும் அடைகிறார்கள், இவை பழங்கால இலங்கை நீர் பொறியியலை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

Wrobell · CC BY-SA 3.0



### சிகிரியா கிராமச் சுற்றுலா

இந்த கிராம அனுபவத்தில் மாட்டு வண்டி சவாரி, அமைதியான ஏரியில் கட்டமரன் பாதுகாப்பு சவாரி மற்றும் தங்க நிற நெல் வயல்கள் வழியே நடைபயணம் ஆகியவை உள்ளன. மேலும் இது பாரம்பரிய சமையல் விளக்கத்தையும், கட்டை நெருப்பில் தயாரிக்கப்பட்டு தாமரை இலைகளில் பரிமாறப்படும் வீட்டு சமையல் மதிய உணவையும் கொண்டுள்ளது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



### மின்னேரியா தேசியப் பூங்கா

மின்னேரியா தேசியப் பூங்காவின் வழியாக ஒரு பாதுகாப்பு சவாரி, பெரிய எண்ணிக்கையில் கூடும் யானைகளைப் பார்க்கும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது, மே முதல் அக்டோபர் வரை நடைபெறும் பெரும் யானைக் கூட்டத்தின் போது 150க்கும் மேற்பட்ட யானைகள் இடம்பெறுகின்றன. இந்த பூங்கா புதர்நிலம் மற்றும் வனப்பகுதிகளில் பிற பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன மற்றும் நீர்வாழ்வன ஆகியவற்றையும் கொண்டுள்ளது.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0



### பழைய பொலன்னறுவை அரசு

பொலன்னறுவை இலங்கையின் இரண்டாவது முக்கிய தலைநகராக இருந்தது, இது கிபி 10ஆம் முதல் 13ஆம் நூற்றாண்டு வரை செழித்தது. அதன் பாழடைந்த கட்டிடங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை கல் விஹாரை, வடதாகே, தாமரைக் குளிப்பறை, லங்காதிலக கோவில் மற்றும் மன்னன் பராக்கிரமபாகு தொடர்பான சிலை, அவரது ஆட்சி அரசின் பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

---

## நாள் 7 தம்புள்ளை → கண்டி (நாட்கள் 7–8)

இந்தப் பயணம் மலைநாட்டு தலைநகரான கண்டிக்குத் தொடர்கிறது, வழியில் ஒரு வாசனைத் தூள் தோட்டத்தில் தரித்து, பின்னர் நகரத்தின் மிகவும் போற்றப்படும் கோவிலையும் அதன் தாவரவியல் பூங்காவையும் பார்வையிடுகிறது.



### வாசனைத் தூள் தோட்டம்

யூபோரியா வாசனைத் தூள் மற்றும் மூலிகை தோட்டம் இலங்கையின் வாசனைத் தூள் தலைநகரான மாத்தளைக்கு அருகில் அமைந்துள்ளது, மற்றும் அவற்றின் இயற்கை பண்புகளைப் பாதுகாக்கும் வெப்பமண்டல தட்பவெப்ப நிலையில் வாசனைத் தூள்களையும் மூலிகைகளையும் வளர்க்கிறது. வழிகாட்டப்பட்ட வாசனைத் தூள் சுற்றுலா இந்த தாவரங்களின் பயன்பாடுகளையும் ஆயுர்வேத கோட்பாடுகளையும் விளக்குகிறது.

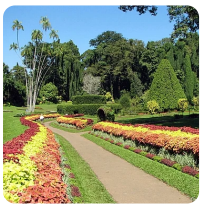
AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



### தல தாது மாளிகை

இந்த யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளம் 16ஆம் நூற்றாண்டில் புத்தர் பெருமானின் புனித தந்த நினைவுச் சின்னத்தை வைத்திருந்து பாதுகாக்க கட்டப்பட்டது. அதன் நடைபாதைகளும் மண்டபங்களும் சிவப்பு, கிரீம் மற்றும் கருப்பு நிறங்களில் அழகுபடுத்தப்பட்டு, செதுக்கப்பட்ட தூண்களும் தங்க சிலைகளும் நிறைந்துள்ளன.

A.Savin · FAL



### அரச தாவரவியல் பூங்கா

பெரதெனிய அரச தாவரவியல் பூங்காக்கள் 19ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் உருவாக்கப்பட்டன மற்றும் ஆர்க்கிட், வாசனைத் தூள்கள் மற்றும் மருத்துவ தாவரங்கள் உள்ளிட்ட 4,000க்கும் மேற்பட்ட தாவர இரகங்களைக் கொண்டுள்ளன. இதில் ஒரு பீரங்கிக் குண்டு மரம், ஒரு தொங்கு பாலம், வேலி சிக்கல்கள் மற்றும் பெரிய, அரிய மரங்களின் தெருக்கள் ஆகியவை அடங்கும்.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

## நாள் 9 கண்டி → நுவரெலியா (நாட்கள் 9–10)

மத்திய மலைநாட்டுப் பகுதிக்குச் சென்று நுவரெலியாவை அடையும் இந்த நாள், ஒரு அருவியையும் ஒரு தேயிலை ஆலையையும் பார்வையிட்ட பிறகு நகரத்தையே சுற்றிப் பார்க்கிறது, ஹார்ட்டன் சமவெளிகள் ஒரு விருப்பமான நடைபயணமாக கிடைக்கிறது.



### ராம்போடா அருவி

ராம்போடா அருவி நாட்டின் 11வது உயரமான அருவியாகும். இந்த நாளில் ஹக்கலை தாவரவியல் பூங்காக்களின் நிழல் நிறைந்த தெருக்களும், கிரிகோரி ஏரியின் கரையோரம் நடைபயணமும் அடங்கும்.

A.Savin · FAL

### தேயிலை ஆலை

இந்த தேயிலை ஆலையும் தோட்டமும் சிலோன் தேயிலை எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகிறது என்பதைக் காட்டுகிறது, இந்த பாரம்பரியம் 1824ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடங்குகிறது, அப்போது ஒரு தேயிலைச் செடி முதன்முதலில் சிலோனுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு அரச தாவரவியல் பூங்காக்களில் நடப்பட்டது. 1852ஆம் ஆண்டில் வந்து கண்டியில் உள்ள லூலெகொண்டெரா தோட்டத்தில் குடியேறிய பிரிட்டிஷ் தோட்ட உரிமையாளர் ஜேம்ஸ் டெய்லர், தீவில் வணிக தேயிலை பயிரிடலை அறிமுகப்படுத்தினார்.



### மூடுபனி நகரான நுவரெலியாவை சுற்றிப் பார்வையிடுங்கள்

கடல் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 6,200 அடி உயரத்தில் தேயிலை நாட்டின் இதயப் பகுதியில் அமைந்துள்ள நுவரெலியா, ஜார்ஜியன் மற்றும் குயின் அன் பாணி வீடுகள், நேர்த்தியாகப் பராமரிக்கப்பட்ட புல்வெளிகள், ஒரு ஆங்கிலிகன் தேவாலயம் மற்றும் ஒரு கோல்ஃப் மைதானத்துடன் ஆங்கில நாட்டுப்புற பாணியில் கட்டப்பட்ட நகரமாகும். இந்த உயரம் காற்றை குளிர்ச்சியாகவும் புத்துணர்ச்சியாகவும் வைத்திருக்கிறது.

Abdul malik77 · CC BY-SA 4.0



### ஹார்ட்டன் சமவெளிகள்

ஓஹியாவுக்கு அருகிலுள்ள ஹார்ட்டன் சமவெளிகள் தேசியப் பூங்கா, மலைவாழ் புல்வெளி மற்றும் மேக வனப் பகுதியாகும். இதன் சிறப்பியல்புகளில் உலகின் முடிவு என்று அழைக்கப்படும் பாதாளக் குன்று, பேக்கர் அருவியின் குளிர்ச்சியூட்டும் தெளிப்பு மற்றும் இந்த சமவெளிகளுக்குள் மட்டும் காணப்படும் பல அரிய உயிரினங்கள் ஆகியவை அடங்கும்.

Faslan at en.wikipedia · CC BY-SA 3.0

## நாள் 11 நுவரெலியா → எல்லை (நாட்கள் 11–12)

மேலும் ஒரு தேயிலை ஆலைக்கு விஜயம் செய்த பிறகு, இந்த பயணம் தீவின் மிகவும் அழகான ரயில் பயணங்களில் ஒன்றான நானு ஓயாவிலிருந்து எல்லைக்கு ரயில் வழியாகத் தொடர்கிறது, அதன் பின் எல்லையில் ஒரு விடுமுறை நாள் கொடுக்கப்படுகிறது.

### தேயிலை ஆலை

இந்த தேயிலை ஆலையும் தோட்டமும் சிலோன் தேயிலை எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகிறது என்பதைக் காட்டுகிறது, இந்த பாரம்பரியம் 1824ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடங்குகிறது, அப்போது ஒரு தேயிலைச் செடி முதன்முதலில் சிலோனுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு அரச தாவரவியல் பூங்காக்களில் நடப்பட்டது. 1852ஆம் ஆண்டில் வந்து கண்டியில் உள்ள லூலெகொண்டெரா தோட்டத்தில் குடியேறிய பிரிட்டிஷ் தோட்ட உரிமையாளர் ஜேம்ஸ் டெய்லர், தீவில் வணிக தேயிலை பயிரிடலை அறிமுகப்படுத்தினார்.



### அழகான ரயில் பயணம்

நானு ஓயாவிலிருந்து எல்லைக்கான ரயில் பயணம் மலைநாட்டுப் பகுதி வழியாகச் செல்கிறது, வழியில் தேயிலைத் தோட்டங்களும், மூடுபனி நிறைந்த மலைத் தோற்றங்களும், ஹபுத்தலையின் இயற்கைக் காட்சிகளும் தெரியும். இந்த பயணம் ரயில் இறங்கும்போது மலைகள், வனப் பகுதிகள் மற்றும் அருவிகளையும் கடந்து செல்கிறது.

Chamal N · CC BY-SA 3.0

## நாள் 13 எல்லை → யால (நாட்கள் 13–14)

எல்லையிலிருந்து இந்தப் பயணம் நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய தேசியப் பூங்காவின் இருப்பிடமான யால சுற்றுப்பகுதியின் தாழ்நிலங்களுக்கு இறங்குகிறது, ஜீப் பாதுகாப்பு சவாரிக்காக.



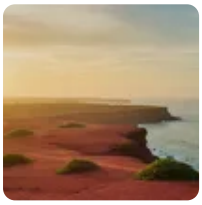
### யால தேசியப் பூங்கா

இந்த மூன்று மணி நேர பாதுகாப்பு சவாரி, தென்கிழக்கு கடற்கரையில் உள்ள நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய தேசியப் பூங்காவான யால தேசியப் பூங்காவை ஆராய்கிறது. இந்த பூங்கா இலங்கை சிறுத்தைகள், காட்டு எருமைகள், இலங்கை கரடிகள் மற்றும் பெரிய யானைக் கூட்டங்களையும், மற்ற பல பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, மீன்கள் மற்றும் முதுகெலும்பில்லா உயிரினங்களையும் கொண்டுள்ளது.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0

## நாள் 15 காலி (நாட்கள் 15–20)

இறுதிக் கட்டம் தென் கடற்கரையில் உள்ள காலியைச் சுற்றி செலவிடப்படுகிறது, ஒரு கடலோர இயற்கை தளம், ஒரு மலை உச்சி அடையாளம் மற்றும் பழைய காலனித்துவ கோட்டை நகரத்திற்கு விஜயங்கள், மேலும் பயணம் முடிவதற்கு முன் கடற்கரையில் ஓய்வெடுக்க நேரம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.



### உஸ்ஸங்கொட கடற்கரை

உஸ்ஸங்கொட மரங்கள் இல்லாத ஒரு கடலோரப் பகுதியாகும், இதற்குக் காரணம் அதன் பாம்பு வடிவப் பாறையில் உள்ள நச்சு கன உலோகங்கள் ஆகும், இவற்றை சில சிறிய தாவரங்கள் மட்டுமே தாங்கிக்கொள்ள முடியும். உள்ளூர் புராணக்கதைகள் இந்த தளத்தை ராமாயணத்துடன் தொடர்புபடுத்துகின்றன, அதன் வெற்று நிலப்பரப்பை அனுமனின் எரியும் வாலுடனும், மன்னன் இராவணன் தனது தேர் இறங்குவதற்கு இந்த சமவெளியைப் பயன்படுத்தியதுடனும் தொடர்புபடுத்துகின்றன.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



### ரூமாசலை

காலிக்கு சில கிலோமீட்டர் கிழக்கே அமைந்துள்ள ரூமாசலை மலை, அதன் உச்சியில் ஒரு வெள்ளை பௌத்த தாகோபாவால் குறிக்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் உனவத்துனா கடற்கரையின் ஒரு அடையாளமாகும். புராணக்கதையின்படி இது அனுமனால் கைவிடப்பட்ட துரோணகிரி மலையின் ஒரு துண்டு என்று கூறப்படுகிறது, மேலும் இது சீதையின் இலங்கை வாசத்துடனும் தொடர்புடையது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



### பழைய காலனித்துவ நகரான காலி

காலி கோட்டை போர்த்துகீசியர்கள் மற்றும் டச்சுக்காரர்கள் ஆகிய இருவருக்கும் தலைமையகமாக இருந்தது மற்றும் ஆசியாவில் சிறப்பாக பாதுகாக்கப்பட்ட கோட்டைகளில் ஒன்றாக உள்ளது. இந்த நகரத்தில் அருங்காட்சியகங்கள், ஒரு கலங்கரை விளக்கம் மற்றும் டச்சு பெயர்களைக் கொண்ட கற்கள் பாவப்பட்ட தெருக்கள் ஆராய்வதற்கு உள்ளன.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0