சுற்றுலா எண்
LKC8V6YMB8

வடகிழக்கின் அனுபவம் (11 நாட்கள்)

11 நாட்கள் · 10 இரவுகள்

ஓட்டுநர் வழிகாட்டியுடன் தனிப்பட்ட சுற்றுலா

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

இந்த அனுபவத்தைப் பற்றி

இந்த 11 நாள் சுற்றுப்பயணம் மேற்குக் கரையிலிருந்து தொடங்கி, யாழ்ப்பாணத் தீபகற்பம் வழியாகச் சென்று, கிழக்குக் கரையில் திருகோணமலையை அடைந்து, பின்னர் பண்பாட்டு முக்கோணம் வழியாகக் கண்டிக்குச் சென்று, இறுதியில் கொழும்புக்குத் திரும்பும் ஒரு வட்டப் பாதையைப் பின்பற்றுகிறது. இது வடக்கில் உள்ள தமிழ் பாரம்பரியத் தளங்களையும், கிழக்குக் கரையில் ஒரு கடற்கரைத் தங்குமிடத்தையும், பண்பாட்டு முக்கோணத்தின் பண்டைய நகரங்களையும் பாறைக் கோட்டையையும் இணைத்து, கண்டியின் மலை நாட்டுப் பண்பாட்டுடன் முடிந்து தலைநகருக்குத் திரும்புகிறது.



பயணிகள் நல்லூர், நயினாதீவு, முன்னேஸ்வரம் போன்ற இந்துக் கோவில்களையும், யாழ்ப்பாணத்தின் டச்சுக் கோட்டை மற்றும் போர் நினைவுச் சின்னங்களையும், நாகதீபத்தின் பௌத்த சன்னதியையும், திருகோணமலையின் கோணேஸ்வரம் கோவில் மற்றும் பிரடெரிக் கோட்டையையும், பிஜன் தீவின் பவளப் பாறைகளையும் காண்கின்றனர். மேலும் தெற்கே, இப்பயணம் பொலன்னறுவையின் இடிபாடுகள், மின்னேரிய தேசியப் பூங்காவில் சஃபாரி, சிகிரியா பாறைக் கோட்டை, தம்புள்ள குகைக் கோவில்கள், சிகிரியா அருகே ஒரு கிராம அனுபவம், மாத்தளை அருகே ஒரு மசாலாத் தோட்டம், மற்றும் கண்டியின் தலடா மாளிகை மற்றும் பண்பாட்டு நடன நிகழ்ச்சி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. இறுதி நாட்களில் புறப்படுவதற்கு முன் கொழும்பின் நகரக் காட்சிகளும் பின்னவளை யானை அனாதை இல்லமும் சேர்க்கப்படுகின்றன.

இந்தப் பயணம் முழுவதும் தனியார் வாகனம் மற்றும் ஓட்டுநர்-வழிகாட்டியுடன் நடத்தப்படுகிறது, இதனால் ஒவ்வொரு நாளின் வேகத்தையும் நிறுத்தங்களையும் தேவைக்கேற்ப சரிசெய்ய முடியும்.

நாள்வாரியான பயண அட்டவணை

நாள் 1 விமான நிலையம் → நீர்கொழும்பு

சுற்றுலா பயணம் நீர்கொழும்பு அருகே உள்ள ஒரு முக்கியமான இந்து கோவில் வளாகத்திற்கான வருகையுடன் தொடங்குகிறது.



முன்னீஸ்வரம் கோவில்

கிபி 1000-ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பே உருவான இப்பகுதியின் முக்கியமான இந்து கோவில் வளாகம், இராமாயண இதிகாசத்துடனும் அதன் வீர மன்னன் இராமனுடனும் தொடர்புடைய புராணக் கதைகளைக் கொண்டது. இது இப்பகுதியில் சிவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஐந்து பழமையான கோவில்களில் ஒன்றாகும்.

Leon Meerson · CC BY-SA 2.0

நாள் 2 நீர்கொழும்பு → யாழ்ப்பாணம்

இந்த பயணப் பாதை வடக்கே யாழ்ப்பாண தீபகற்பத்தை நோக்கிச் செல்கிறது, அதன் இந்து கோவில்கள், காலனித்துவ கால நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் போர் நினைவுச் சின்னங்களையும் உள்ளடக்கியது.



நல்லூர், நயினாதீவு மற்றும் மாவிட்டபுரம் கோவில்கள்

நான்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலான வரலாற்றைக் கொண்ட பழமையான இந்து கோவில்கள், தங்கள் கட்டிடக்கலை மற்றும் கைவினைத் திறமைக்காக சிறப்பு பெற்றவை.

Gane Kumaraswamy · CC BY-SA 2.0

யாழ்ப்பாணம் டச்சுக் கோட்டை

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள காலனித்துவ கால கோட்டை, சமீபத்திய மோதலின் போர் நினைவுச் சின்னங்களுடன் இணைந்து பார்க்கப்படுகிறது.

சரஸ்வதி மகால் நூலகம்

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஒரு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நூலகம், நாகதீப விகாரை மற்றும் யாழ்ப்பாணத்தின் கடைசி மன்னனான சங்கிலி முதலாமனின் அரண்மனையுடன் சேர்ந்து பார்வையிடப்படுகிறது.



நயினாதீவு நாகபூஷணி அம்மன் கோவில்

குறைந்தது இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் வரலாற்றைக் கொண்ட, டொலமியால் ஆவணப்படுத்தப்பட்ட, இந்திரன் வழிபாட்டு புராணங்களுடன் தொடர்புடைய ஒரு கோவில். இதன் திராவிட கட்டிடக்கலையில் நான்கு கோபுரங்கள், பல மண்டபங்கள் மற்றும் தேர்கள் உள்ளன, மேலும் இது உலகில் உள்ள 64 சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.

Wikinamaste · CC BY-SA 3.0

நாள் 3 யாழ்ப்பாணம்

யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு நாள், தீவின் மிகவும் புனிதமான பௌத்த தளங்களில் ஒன்றை மையமாகக் கொண்டது.



நாகதீப புராண விகாரை

இலங்கையின் பதினாறு புனித பௌத்த தளங்களில் ஒன்று, தனித்துவமான கட்டிடக்கலையையும் புத்தரின் இரண்டாவது தீவு வருகையுடன் தொடர்புடைய வரலாற்றையும் கொண்டது.

derivative work: Taprobanus (talk) NainathivuNahaVihara.JPG: Regunathan Umapathy · Public domain

நாள் 4 யாழ்ப்பாணம் → திருகோணமலை

திருகோணமலைக்கான பயணத்தில் ஒரு பழமையான குகைக் கோவில், நகரின் காலனித்துவ கோட்டை மற்றும் திரியாய் பௌத்த கிராமம் ஆகியவை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.



கோணேசுவரம் கோவில்

இந்திய கவி-துறவிகளால் போற்றப்பட்ட ஒரு பழமையான கோவில், அதன் வரலாற்றை சித்தரிக்கும் சுவரோவியங்களைக் கொண்டது. இதன் குகைக் கோவில் கிமு 1580-ஆம் ஆண்டுக்கு முந்தியது, முக்கிய கோவில் கிமு 400-ஆம் ஆண்டளவில் உருவானது, மற்றும் இராவண மன்னனின் பிரம்மாண்டமான சிலை இங்கு அவன் வழிபட்ட புராணக் கதையை நினைவூட்டுகிறது.

Shamli071 · CC BY-SA 3.0

திருகோணமலை கோட்டை (பிரட்ரிக் கோட்டை)

1624-ஆம் ஆண்டில் அழிக்கப்பட்ட கோணேசுவரம் கோவிலின் கற்களைப் பயன்படுத்தி போர்த்துகீசியரால் முதலில் கட்டப்பட்டது, பின்னர் டச்சுக்காரர்களால் இடிக்கப்பட்டு பிரட்ரிக் கோட்டையாக மீண்டும் கட்டப்பட்டது.



திரியாய்

தமிழ் பௌத்தம் ஒரு காலத்தில் நடைமுறையில் இருந்த ஒரு கிராமம், கிரிஹடு சேய ஸ்தூபிக்கு இடமாக உள்ளது, புத்தர் இரு வணிகர்களுக்கு முடி அவசேடங்களை வழங்கிய இடமாகக் கருதப்படுகிறது, மேலும் கடைசி வன்னியர் தலைவர்களில் ஒருவரின் கோட்டையின் இடிபாடுகளையும் கொண்டுள்ளது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

நாள் 5 திருகோணமலை

திருகோணமலையின் கடற்கரையோரத்தில் கடல்வாழ் உயிரினங்களையும் பவளப் பாறைகளையும் ஆராயும் ஒரு நாள்.



பறவைத் தீவு தேசிய பூங்கா (பிஜன் தீவு)

ஒரு சிறிய மற்றும் பெரிய பறவைத் தீவுகளைக் கொண்ட பூங்கா, பெரிய தீவு பவளப் பாறையால் சூழப்பட்டுள்ளது. இது கற்புறா பறவைகளின் இனப்பெருக்க இடமாகவும், பலவகை பவளங்கள் மற்றும் கடல்வாழ் உயிரினங்களைக் காணும் இடமாகவும் உள்ளது.

AntanO · CC BY-SA 4.0

நாள் 6 திருகோணமலை

திருகோணமலையின் கடற்கரை சூழலை அனுபவிக்க ஒரு சுதந்திர நாள்.



திருகோணமலை கடற்கரை

கிழக்குக் கடற்கரையில் அமைந்த பொன்னிற மணல், அசைந்தாடும் தென்னைமரங்கள் மற்றும் தெளிவான நீல நிற கடல்.

Kondephy · CC BY-SA 4.0

நாள் 7 திருகோணமலை → பொலன்னறுவை → மின்னேரியா → சிகிரியா

தெற்கு நோக்கிய பயணம் பழமையான நகரமான பொலன்னறுவை வழியாகச் சென்று, மின்னேரியா தேசிய பூங்காவில் ஒரு சாஃபாரி அனுபவத்துடன் சிகிரியாவை நோக்கிச் செல்கிறது.



பொலன்னறுவை

கிபி 10-ஆம் முதல் 13-ஆம் நூற்றாண்டு வரை செழித்தோங்கிய இலங்கையின் இரண்டாவது முக்கிய தலைநகரம். சிறப்பம்சங்களில் கல் விகாரை, வடதாகே, தாமரைக் குளம், லங்காதிலக கோவில் மற்றும் பராக்கிரமபாகு மன்னனின் சிலை ஆகியவை உள்ளன.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



மின்னேரியா தேசிய பூங்கா சாஃபாரி

மின்னேரியா தேசிய பூங்கா வழியாக ஒரு சாஃபாரி, மே முதல் அக்டோபர் வரை 150-க்கும் மேற்பட்ட யானைகள் கூடும் பெரும் யானை கூட்டமாக அறியப்படுகிறது, மேலும் பிற பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன மற்றும் நீர்வாழ் உயிரினங்களும் காணப்படுகின்றன.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0

நாள் 8 சிகிரியா

இந்த நாள் சிகிரியா பாறைக் கோட்டையின் ஏற்றத்தை ஒரு கிராம அனுபவத்துடனும், தம்புள்ளை குகைக் கோவில் வருகையுடனும் இணைக்கிறது.



சிகிரியா பாறைக் கோட்டை

கஸ்யப மன்னனால் கிபி 5-ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட ஒரு பாறைக் கோட்டை, சிங்கத்தின் பாதங்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு நுழைவு வழியில் நுழையப்படுகிறது. ஏற்றத்தின் போது நிலையான சுவரோவியங்கள், அடுக்கு தோட்டங்கள், செயல்படும் நீர்த்தொட்டிகள் மற்றும் அரண்மனை இடிபாடுகளுக்கு செல்லும் சுரங்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

Wrobell · CC BY-SA 3.0

கிராம அனுபவம்

ஒரு மாட்டுவண்டி சவாரி மற்றும் அமைதியான ஏரியில் படகு சாஃபாரி, நெல் வயல்களின் வழியே நடைபயணம், பாரம்பரிய சமையல் விளக்கக்காட்சி, மற்றும் தாமரை இலைகளில் பரிமாறப்படும் வீட்டில் சமைக்கப்பட்ட மதிய உணவு, இவை கிராம வாழ்க்கையின் உணர்வை அளிக்கின்றன.



தம்புள்ளை பொன் கோவில்

கிமு 1-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த குகைக் கோவில்கள், புத்தரின் வாழ்க்கைக் கதையை சித்தரிக்கும் சுவரோவியங்களுடனும், ஐந்து முக்கிய குகைகளில் நூற்றுக்கணக்கான புத்தர் மற்றும் தெய்வச் சிலைகளுடனும் உள்ளன, இதில் தேவராஜா குகை மற்றும் பெரும் புதிய விகாரை ஆகியவை உள்ளடங்கும். வளாகத்திற்கு வெளியே ஒரு பெரிய பொன்னிற புத்தர் சிலை நிற்கிறது.

Lankapic · CC BY 2.5

நாள் 9 சிகிரியா → மாத்தளை → கண்டி

கண்டிக்கான பயணத்தின் போது, சுற்றுலா மாத்தளை அருகே ஒரு மசாலா தோட்டத்தில் நின்று, பின்னர் நகரின் முக்கிய பௌத்த கோவிலையும் ஒரு பாரம்பரிய நடன நிகழ்ச்சியையும் பார்வையிடுகிறது.



மசாலா மற்றும் மூலிகைத் தோட்டம்

கொத்தமல்லி, மிளகாய், இலவங்கப்பட்டை, ஏலக்காய் மற்றும் சாதிக்காய் போன்ற மசாலாப் பொருட்களைப் பற்றிய ஒரு வழிகாட்டப்பட்ட சுற்றுப்பயணம், சமையல் விளக்கக்காட்சியுடனும் ரொட்டி அல்லது கறி மாவு தயாரிக்கும் பட்டறைகளுடனும்.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



தந்த ஆலயம்

புத்தரின் புனித பல் அவசேடத்தை பாதுகாப்பாக வைக்க 16-ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட ஒரு யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளம், வண்ணம் தீட்டப்பட்ட அரங்குகள், செதுக்கப்பட்ட தூண்கள் மற்றும் பொன்னிற சிலைகளுடன்.

A.Savin · FAL



கண்டி கலாச்சார நிகழ்ச்சி

இலங்கையின் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களின் ஒரு மணி நேர நிகழ்ச்சி, தீ நடனக் கலைஞர்கள், வாள் நடனக் கலைஞர்கள் மற்றும் மேளம் முழங்க கண்டிய நடனக் கலைஞர்கள் ஆகியோரை உள்ளடக்கியது.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

தொழில்நுட்ப சுற்றுப்பயணங்கள்

ரத்தின வெட்டுதல், மர வேலைப்பாடு மற்றும் பட்டிக் தயாரிப்பு போன்ற கைவினைத் தொழில்கள் தொடர்பான வருகைகள்.

நாள் 10 கண்டி → கொழும்பு

இறுதிக் கட்டம் கொழும்புவை நோக்கிச் செல்கிறது, நகரின் நினைவுச் சின்னங்களையும் பின்னவல யானை சரணாலயத்தில் ஒரு நிறுத்தத்தையும் உள்ளடக்கியது.



கொழும்பு நகர காட்சிகள்

தலைநகரின் நினைவுச் சின்னங்கள், பழைய கலங்கரை விளக்கம், பழைய பாராளுமன்றம், கால் முகக் விடுதி, கால் முக பசுமை மைதானம், கங்காராம கோவில் மற்றும் தேசிய அருங்காட்சியகம் ஆகியவை உள்ளடங்கும், சுதந்திர சதுக்கம் மற்றும் பந்தய மைதானத்தைச் சுற்றி ஷாப்பிங் செய்யும் வாய்ப்புடன்.

Gihanud2001 · CC0



பின்னவல யானை அனாதை இல்லம்

தங்கள் இயற்கை வாழிடத்தை இழந்த அல்லது பிரிந்த இளம் யானைகளுக்கான ஒரு இல்லம், சபரகமுவ மாகாணத்தில் அமைந்துள்ளது. இது சுமார் 70 யானைகளை தங்க வைத்துள்ளது, இது உலகின் மிகப்பெரிய சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட யானைக் கூட்டமாகும்.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

நாள் 11 கொழும்பு → பிஜ

காலை உணவுக்குப் பிறகு, அறையை விட்டு வெளியேறி, புறப்பாட்டுக்காக விமான நிலையத்திற்கு பயணம் செய்யப்படும்.

என்ன சேர்க்கப்பட்டுள்ளது

சேர்க்கப்பட்டது

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of all chauffeur accommodation.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges.

சேர்க்கப்படவில்லை

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance fees to the respective sites.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.
- Tips & Portages.
