සංචාර අංකය
LKC8V6YMB8



උතුරු නැගෙනහිර අත්දැකීම (දින 11)

දින 11 · රාත්‍රී 10 | රියදුරු මාර්ගෝපදේශක සහිත පුද්ගලික සංචාරය

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ජායාරූපයක් නොවේ

මෙම අත්දැකීම ගැන

මෙම දින 11 සංචාරය බටහිර වෙරළ තීරයේ සිට ජාෆනා අර්ධද්වීපය දක්වාත්, එතනින් නැගෙනහිර වෙරළ තීරයේ ත්‍රිකුණාමලය දක්වාත්, පසුව සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණය හරහා මහනුවර දක්වාත්, නැවත කොළඹට ආපසුත් යන වටරවුම් මාර්ගයක් ගමන් කරයි. මෙය උතුරේ දෙමළ උරුම ස්ථාන, නැගෙනහිර වෙරළ තීරයේ වෙරළ නැවතීමක්, සහ සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණයේ පුරාණ නගර හා පාෂාණමය බලකොටුව, අවසානයේ මහනුවරේ කඳුකර සංස්කෘතිය හා අගනුවරට ආපසු යෑම සමඟ ඒකාබද්ධ කරයි.

සංචාරකයින් නල්ලූර්, නයිනතිවු සහ මුන්නේස්වරම් වැනි හින්දු කෝවිල්, ජාෆනාහි ඩච් බලකොටුව හා යුධ ස්මාරක, නාගදීප බෞද්ධ විහාරස්ථානය, ත්‍රිකුණාමලයේ කෝනේස්වරම් කෝවිල හා ෆෙඩ්රික් බලකොටුව, සහ පිජන් ටූපතේ කොරල් පර දර්ශනය කරති. තවදුරටත් දකුණට ගමන් මාර්ගය පොලොන්නරුවේ නටබුන්, මිනේරිය ජාතික වනෝද්‍යානයේ සෆාරි සංචාරයක්, සීගිරිය පාෂාණ බලකොටුව, දඹුල්ල ලෙන් විහාරස්ථාන, සීගිරිය අසල ගම්මාන අත්දැකීමක්, මාතලේ අසල කුළුබඩු වත්තක්, සහ මහනුවර දළදා මාළිගාව හා සංස්කෘතික නර්තන දර්ශනයක් ඇතුළත් කරයි. අවසාන දින වලදී පිටවීමට පෙර කොළඹ නගර දර්ශන හා පින්නවල අලි අනාථාගාරය ද එකතු වේ.

මෙම සංචාරය පුරාම පුද්ගලික වාහනයක් හා රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු සමඟ සිදු කරන අතර, එක් එක් දිනයේ වේගය හා නැවතුම් ස්ථාන අවශ්‍යතාවය අනුව සකස් කර ගත හැක.



දිනෙන් දින ගමන් සැලැස්ම

දිනය 1 ගුවන්තොටුපළ → මීගමුව

පැමිණීමෙන් පසු මීගමුව අසළ පිහිටි වැදගත් හින්දු කෝවිල් සංකීර්ණයකට සංචාරය කිරීමෙන් සංචාරය ආරම්භ වේ.



මුන්නේස්වරම් කෝවිල

අවම වශයෙන් ක්‍රිස්තු වර්ෂ 1000 දක්වා දිවෙන ඉතිහාසයක් සහිත කලාපයේ වැදගත් හින්දු කෝවිල් සංකීර්ණයකි. රාමායණ වීර කතාව සහ එහි වීර රජු රාමයා සමඟ මිථ්‍යා කතාවල සම්බන්ධ වී ඇත. මෙම ප්‍රදේශයේ ශිවයට ඉදිකරන ලද පුරාණ කෝවිල් පහෙන් එකක් මෙයයි.

Leon Meerson · CC BY-SA 2.0

දිනය 2 මීගමුව → යාපනය

මාර්ගය උතුරට යාපනය අර්ධද්වීපය දක්වා ගමන් කරන අතර, එහි හින්දු කෝවිල්, යටත්විජිත සමයේ ස්මාරක සහ යුධ ස්මාරක නැරඹේ.



නල්ලූර්, නයිනතිව් සහ මාවිට්ටපුරම් කෝවිල්

වසර හාරදහසකට වැඩි ඉතිහාසයක් සහිත පුරාණ හින්දු කෝවිල්, එහි ගෘහනිර්මාණ ශිල්පය සහ අත්කම් නිසා විශේෂත්වයක් දරයි.

Gane Kumaraswamy · CC BY-SA 2.0

යාපනය ඕලන්ද බලකොටුව

යාපනයේ පිහිටි යටත්විජිත සමයේ බලකොටුවකි, එය මෑත කාලීන යුද්ධයේ ස්මාරක සමඟ නැරඹිය හැක.

සරස්වතී මහල් පුස්තකාලය

යාපනයේ ඉතිහාසගත පුස්තකාලයකි, එය නාගදීප විහාරය සහ යාපනයේ අවසන් රජු වූ චංකිලි I ගේ මාලිගාව සමඟ නැරඹේ.



නයිනතිව් නාගපූෂණි අම්මන් කෝවිල

අවම වශයෙන් සහස්‍ර දෙකක ලියකියවිලි සහිත ඉතිහාසයක් සහිත කෝවිලකි, එය ටෝලමි විසින් සටහන් කර ඇති අතර ඉන්ද්‍ර දෙවියන් වැඳපුම් කිරීම පිළිබඳ මිථ්‍යා කතාවලට සම්බන්ධ වේ. එහි ද්‍රවිඩ ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයට ගෝපුරම් හතරක්, මණ්ඩපම් සහ රථ කීපයක් ඇතුළත් වන අතර, ලොව ඇති ශක්ති පීඨම් 64න් එකක් මෙයයි.

Wikinamaste · CC BY-SA 3.0

දිනය 3 යාපනය

දිවයිනේ ඇති ශුද්ධතම බෞද්ධ ස්ථානයක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරන යාපනයේ දිනයකි.



නාගදීප පුරාණ විහාරය

ශ්‍රී ලංකාවේ ශුද්ධතම බෞද්ධ ස්ථාන දහසයෙන් එකක් වන අතර, විශිෂ්ට ගෘහනිර්මාණ ශිල්පයක් සහ බුදුන් වහන්සේගේ දෙවන දිවයින් වැඩම කිරීම හා සම්බන්ධ ඉතිහාසයක් දරයි.

derivative work: Taprobanus (talk) NainathivuNahaVihara.JPG: Regunathan Umapathy · Public domain

දිනය 4 යාපනය → ත්‍රිකුණාමලය

ත්‍රිකුණාමලයට යන ගමන් මගේ පුරාණ ගල් කෝවිලක්, නගරයේ යටත්විජිත බලකොටුව සහ තිරියාය බෞද්ධ ගම්මානය නැරඹේ.



කෝණේස්වරම් කෝවිල

ඉන්දියානු කවි-සාධුවරුන් විසින් ප්‍රශංසා කරන ලද පුරාණ කෝවිලකි, එහි ඉතිහාසය නිරූපණය කරන බිතුසිතුවම් ඇත. එහි ගල් කෝවිල ක්‍රි.පූ. 1580 දක්වා දිවෙන අතර, ප්‍රධාන කෝවිල ක්‍රි.පූ. 400 පමණ සිට වැඩි දියුණු විය. රාවණ රජුගේ විශාල පිළිරුවක් ඔහු මෙහි පුදපූජා කරන ලද මිථ්‍යා කතාව සිහිපත් කරයි.

Shamli071 · CC BY-SA 3.0

ත්‍රිකුණාමලය බලකොටුව (ෆ්‍රෙඩ්රික් බලකොටුව)

විනාශ කරන ලද කෝණේස්වරම් කෝවිලේ ගල් භාණ්ඩ උපයෝගී කරගනිමින් 1624 දී පෘතුගීසීන් විසින් මුලින් ඉදිකරන ලද අතර, පසුව එය බිඳ දැමීම් ඔලන්දකරුවන් විසින් ෆ්‍රෙඩ්රික් බලකොටුව ලෙස නැවත ඉදිකරන ලදී.



තිරියාය

වරක් දෙමළ බුද්ධාගම ප්‍රගුණ වූ ගම්මානයක් වන අතර, වෙළඳුන් දෙදෙනෙකුට බුදුන් වහන්සේ හිස් දාතූන් ලබා දුන් ස්ථානය ලෙස සලකනු ලබන ගිරිහඩු සෑය සහ අවසන් වන්නියාර් ප්‍රධානීන්ගෙන් එකෙකුගේ බලකොටුවක නටබුන් වලට නිවසක් වේ.

AI මඟින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 5 ත්‍රිකුණාමලය

ත්‍රිකුණාමලයේ වෙරළ තීරය ආශ්‍රිත සාගර ජීවීන් සහ කොරල් පර ගවේෂණය කරන දිනයකි.



පිජන් අයිලන්ඩ් ජාතික උද්‍යානය

කුඩා සහ විශාල පරෙවි වූපතකින් සමන්විත උද්‍යානයකි, විශාල වූපත කොරල් පරයකින් වට වී ඇත. එය ගල් පරෙවියන්ගේ වැදීම් බිමක් වන අතර විවිධ කොරල් සහ සාගර ජීවීන් දැකගත හැකි ස්ථානයකි.

AntanO · CC BY-SA 4.0

දිනය 6 ත්‍රිකුණාමලය

ත්‍රිකුණාමලයේ වෙරළ පරිසරය විඳින්නට නිදහස් දිනයකි.



ත්‍රිකුණාමලය වෙරළ

නැගෙනහිර වෙරළ තීරය දිගේ රන්වන් වැලි, සුළඟින් සැලෙන තල් ගස් සහ පැහැදිලි නිල් මුහුද.

Kondephy · CC BY-SA 4.0

දිනය 7 ත්‍රිකුණාමලය → පොළොන්නරුව → මින්නේරිය → සීගිරිය

දකුණට ගමන, සීගිරිය වෙත යමින් මින්නේරිය ජාතික උද්‍යානයේ සෆාරි චාරිකාවකට පෙර පුරාණ නගරය වූ පොළොන්නරුව හරහා ගමන් කරයි.



පොළොන්නරුව

ක්‍රි.ව. 10 සිට 13 වැනි සියවස් අතර සංවර්ධනය වූ ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවන ප්‍රධාන අගනුවරයි. ගල් විහාරය, වටදාගේ, නෙළුම් පොකුණ, ලංකාතිලක විහාරය සහ පරාක්‍රමබාහු රජුගේ ප්‍රතිමාව විශේෂාංගයන් වේ.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



මින්නේරිය ජාතික උද්‍යාන සෆාරි

මයි සිට ඔක්තෝබර් දක්වා එලියන් 150කට වැඩි විශාල එලිය රැළි එකතුවීම සඳහා ප්‍රසිද්ධ මින්නේරිය ජාතික උද්‍යානය හරහා සෆාරි චාරිකාවක්, එසේම වෙනත් සතුන්, පක්ෂීන්, උරගයින් සහ උභයජීවීන් දැකගත හැක.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0

දිනය 8 සීගිරිය

සීගිරිය කන්ද බලකොටුවට නැගීම, ගම්මාන අත්දැකීමක් සහ දඹුල්ල ගල් විහාර වලට සංචාරයක් සමඟ දිනය එකතු කරයි.



සීගිරිය ගල් බලකොටුව

කාශ්‍යප රජු විසින් ඉදිකරන ලද ක්‍රි.ව. 5 වැනි සියවසේ ගල් බලකොටුවකි, එය සිංහ පාද වලින් සැකසූ දොරටුවක් හරහා ඇතුල් වේ. නැගීම යෙදෙන විට මැකෙන්නේ නැති බිතුසිතුවම්, පඩි උයන්, ක්‍රියාත්මක ජල කුළුණු සහ මාළිගා නටබුන් වලට යන උමං මග් දැකගත හැක.

Wrobell1 · CC BY-SA 3.0

ගම්මාන අත්දැකීම

ගවරෑන රථ ගමනක් සහ සන්සුන් වපසරියක කැටමරන් සෆාරි එකක්, කුඹුරු අතරින් ඇවිදීමක්, සාම්ප්‍රදායික උයන ක්‍රමයක් පිළිබඳ දැක්මක්, සහ නෙළුම් කොළ මත සේවය කරන ස්වයං-පිසූ දිවා ආහාරයක් සමඟ ගම්මාන ජීවිතයේ හැඟීමක් ලබා දෙයි.



දඹුල්ල රන් විහාරය

ක්‍රි.පූ. 1 වැනි සියවස දක්වා දිවෙන ගල් විහාර, බුදුන් වහන්සේගේ ජීවිත කතාව නිරූපණය කරන බිතුසිතුවම් සහ ප්‍රධාන ගල් විහාර පහක් පුරා බුදු සහ දේව ප්‍රතිමා සිය ගණනක් ඇති අතර, දේව රාජ විහාරය සහ මහා අලුත් විහාරය ද ඇතුළත් වේ. සංකීර්ණයට ඉදිරිපසින් විශාල රන්වන් බුදු ප්‍රතිමාවක් සිටී.

Lankapic · CC BY 2.5

දිනය 9 සීගිරිය → මාතලේ → මහනුවර

මහනුවර දෙසට යන ගමන් මග, මාතලේ අසළ පිහිටි කුළුබඩු උයනකින් නවතින අතර, පසුව නගරයේ ප්‍රධාන බෞද්ධ විහාරයට සහ සංස්කෘතික නර්තන සංදර්ශනයකට සංචාරය කරයි.



කුළුබඩු හා වාරික ශාක උද්‍යානය

කොත්තමල්ලි, මිරිස්, කුරුඳු, කරදමුංගු සහ සාදික්කා වැනි කුළුබඩු පිළිබඳ මාර්ගෝපදේශිත සංචාරයක්, උයන ක්‍රමයක් සහ රොටි හෝ ගම් මිරිස් කුඩු සෑදීම පිළිබඳ වගා ශාලාවන් ඇතුළත්ව.

AI මඟින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ



දළදා මාළිගාව

බුදුන් වහන්සේගේ ශුද්ධ දළදා වහන්සේ රැකබලා ගැනීම සහ රැකගැනීම සඳහා 16 වැනි සියවසේ ඉදිකරන ලද යුනෙස්කෝ ලෝක උරුම ස්ථානයකි, චිත්‍ර ශාලා, කැටයම් කළ කුළුණු සහ රන්වන් ප්‍රතිමා සහිතයි.

A.Savin · FAL



මහනුවර සංස්කෘතික සංදර්ශනය

ගිනි නර්තන ශිල්පීන්, කඩු නර්තන ශිල්පීන් සහ බෙර වාදනයට ගැළපෙන කඳුරට නර්තන ශිල්පීන් ඇතුළුව සාම්ප්‍රදායික ශ්‍රී ලාංකික කලා ස්වරූප පෙළගැස්වෙන පැයක ප්‍රදර්ශනයකි.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

තාක්ෂණික සංචාර

මැණික් කැටයම්, ලී කැටයම් සහ බටික් සේදීම වැනි අත්කම් හා සම්බන්ධ සංචාරයන්.

දිනය 10 මහනුවර → කොළඹ

අවසාන අදියර කොළඹ දෙසට ගමන් කරන අතර, නගරයේ ස්මාරක සහ පිණ්ණවල අලි අනාථාගාරයේ නැවතීමක් ඇතුළත් වේ.



කොළඹ නගර දර්ශන

පැරණි ප්‍රදීපාගාරය, පැරණි පාර්ලිමේන්තුව, ගාලු මුවදොර හෝටලය, ගාලු මුවදොර පිටිය, ගංගාරාම විහාරය සහ ජාතික කෞතුකාගාරය ඇතුළු අගනුවරේ ස්මාරක, නිදහස් චතුරශ්‍රය සහ රේස් කෝස් අවට සාප්පු සවාරිය සමඟ.

Gihanud2001 · CC0



පිණ්ණවල අලි අනාථාගාරය

සබරගමුව පළාතේ පිහිටි, ස්වාභාවික වාසස්ථානයෙන් අවතැන් වූ හෝ අනාථ වූ කුඩා අලි පැටවුන්ගේ නිවහනකි. එහි අලි ඇතුන් 70 ක් පමණ ඇති අතර, එය ලොව විශාලතම සිරගත අලි රැළයි.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

දිනය 11 කොළඹ → ගුවන්තොටුපළ (BIA)

උදේ ආහාරයෙන් පසු, නවාතැන් වලින් පිටවී ගුවන්තොටුපළට ගමන් කර පිටත්ව යෑම.

ඇතුළත් දේ

ඇතුළත්

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of all chauffeur accommodation.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges.

ඇතුළත් නොවේ

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance fees to the respective sites.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.
- Tips & Portages.