

සංචාර අංකය
LK9GKFPMHG

රාමායණ මංපෙත (දින 6)

දින 6 · රාත්‍රී 5

රියදුරු මාර්ගෝපදේශක සහිත පුද්ගලික සංචාරය

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

මෙම අත්දැකීම ගැන

මෙම දින හයක සංචාරය ශ්‍රී ලංකාව පුරා රාමායණ කතා පුරාවෘත්තය අනුගමනය කරමින්, කඳුකරයේ සිට දකුණු වෙරළාසන්නය දක්වා රාම, සීතා, රාවණ සහ හනුමාන් සමඟ සම්බන්ධ ස්ථාන එකට සම්බන්ධ කරයි. මෙය කොලොම්බු ගුවන්තොටුපළ සිට ආරම්භ වී, මහනුවර, නුවරඑළිය, ඇල්ල, යාල, කතරගම සහ ගාල්ල හරහා ගමන් කර නැවත ගුවන්තොටුපළට පිළිතුරු දෙන ලෙස, ලක්පුර රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු සමඟ පුද්ගලික වායු සමීකරණ වාහනයකින් ක්‍රියාත්මක වේ.

සංචාරකයින් මෙම මහා කාව්‍යය සම්බන්ධ දේවාල, ස්වාභාවික සලකුණු සහ වනජීවී ප්‍රදේශ අතර ගමන් කරයි, ඒ අතර නුවරඑළිය අසල ඇති සීතා අම්මන් සහ දිවුරුම්පොල දේවාල, ඇල්ලේ රාවණා ඇළිය, උස්සන්ගොඩ හි කැළලෑ තැනිතලාව සහ ගාල්ලේ පුරාවෘත්ත සම්බන්ධ රුමාස්සල කන්ද ඇතුළත් වේ. මෙම මිථ්‍යා මාර්ගයට අමතරව, සංචාර සැලසුමට ශ්‍රී දළදා මාළිගාව (මහනුවර), කාන්දියානු සංස්කෘතික නර්තන දර්ශනයක්, යාල ජාතික උද්‍යානයේ ජීප් සෆාරි සංචාරයක්, කතරගම දේවාලය සහ ගාල්ල කොටුව පදික සංචාරයක් ද ඇතුළත් වේ.

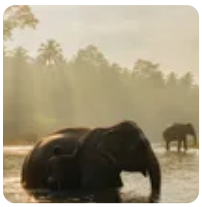
මෙම මාර්ගය සංස්කෘතික ස්ථාන, දේවාල සහ ජාතික උද්‍යාන සෆාරි එකට ගෙන, රාමායණ කතාව හරහා දකුණු සහ මධ්‍යම ශ්‍රී ලංකාව පිළිබඳ දළ විශ්ලේෂණයක් ලබා දෙන අතර, රටේ වඩාත් ප්‍රචලිත උරුම හා වනජීවී ආකර්ෂණීය ස්ථාන කිහිපයක් ද ආවරණය කරයි.



දිනෙන් දින ගමන් සැලැස්ම

දිනය 1 ගුවන්තොටුපල → පින්නවල → මහනුවර

කොළඹ ගුවන්තොටුපළට පැමිණීමෙන් පසු ලක්පුර රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු ඔබව හමුවී මහනුවර වෙත ගෙන යනු ඇත. රාත්‍රී සංස්කෘතික දර්ශනයට පෙර නවාතැන්හි සැහැල්ලුවට වාසය වීමට කාලය ලැබේ.



මිලේනියම් එලිෆන්ට් පදනම

පින්නවල ආසන්නයේ පවතින පවුල් මූලික සංවිධානයක් වන මෙය ගෘහස්ත අලි ඇතුන්ගේ සුභසාධනය සඳහා කැපවී ඇති අතර, අලි පිට නැගීමට හිතකාමී විකල්පයක් ලෙස සමීප හා සදාචාරාත්මක අලි ඇතුන් සමඟ ඇවිදීමේ අත්දැකීමක් ලබා දෙයි.

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ



මහනුවර සංස්කෘතික දර්ශනය

අග්නි නර්තන, කඩු නර්තන සහ උඩරට නර්තන කලාකරුවන් බෙර වාදනයට අනුකූලව රංගනයක් ඉදිරිපත් කරන, පැය කාලයක රාත්‍රී සම්ප්‍රදායික ශ්‍රී ලාංකික නර්තන දර්ශනයක්.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

දිනය 2 Kandy → Nuwara Eliya

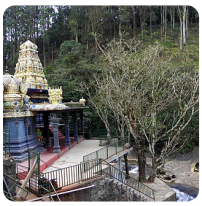
After checking out of Kandy, the day covers the city's most sacred Buddhist site before heading into the hill country to places linked with the Ramayana, continuing on to Ella in the evening.



Temple of the Sacred Tooth Relic

A UNESCO World Heritage Site built in the 16th century to house and protect the sacred tooth relic of the Buddha, with elaborately painted halls and carved pillars.

A.Savin · FAL



Sita Amman Temple

A temple near the Hakgala Botanical Gardens with statues and paintings depicting the story of Rama and Sita, built on the spot where Sita is believed to have been held.

Buddhika Mawella · CC BY-SA 3.0



Divurumpola Temple

The site where Sita is said to have undergone her Agni Pariksha to prove her fidelity to Rama, where local people still come to swear oaths today.

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 3 එල්ල → යාල

නවාතැනින් පිටවීමෙන් පසු, මෙම දිනයේදී රාමායණ කතාව හා සම්බන්ධ දිය ඇල්ලක් නැරඹීමෙන් පසු යාල වෙත ගමන දිගටම කරගෙන යයි.



රාවණා ඇල්ල

කඳුකරයේ පිහිටි මෙම දිය ඇල්ල රාවණා රාජුගේ නමින් නම් කර ඇති අතර, පුරාවෘත්තයට අනුව රාවණා විසින් පැහැරගත් සීතා කුමරිය ඇල්ල පිටුපස ගුහාවක සඟවා තිබූ බවත්, රාමගේ බිසව ඇල්ල යටින් ඇති පොකුණේ නාවා ඇති බවත් කියනු ලැබේ.

A.Savin · FAL

දිනය 4 යාල → කතරගම → යාල

දිනය ආරම්භ වන්නේ යාල ජාතික උද්‍යානයේ උදෑසන සෆාරි චාරිකාවකින් වන අතර, ඉන් පසුව කලාපයේ ප්‍රධාන විහාරස්ථානයකට සවස් කාලයේ යැමෙන් හා පසුව නවාතැනට ආපසු යෑමෙන් අවසන් වේ.



යාල ජාතික උද්‍යානය

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවන විශාලතම ජාතික උද්‍යානය වන මෙහි, වියළි කලාපයේ විවිධ වනජීවීන් අතර දිවියන්, වල් මීමුන්, වලසුන් හා අලි ඇතුන් දැකීමට හැකියාව සහිත පැය තුනක ජීප් සෆාරි චාරිකාවක් ඇතුළත් වේ.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0



කතරගම දේවාලය

රාමායණ යුද්ධයේදී රාවණාගේ ආයුධයකින් රාමව ආරක්ෂා කිරීමට සම්බන්ධ පුරාවෘත්තයක් සහිත, ස්කන්ද දෙවිඳුට (කාර්තිකෙය සුබ්‍රහ්මනියම්) කැප කරන ලද දේවාලයකි. මෙහි දිනපතා පලතුරු හා සුවඳ දුම් පූජා පවත්වනු ලැබේ.

Ghostface Buddha · CC BY-SA 2.0

දිනය 5 යාල → උස්සන්ගොඩ → රුමස්සල → ගාල්ල

මෙම දිනයේදී යාල සිට දකුණු වෙරළ දෙසට ගමන් කරන අතර, හනුමාන් හා සම්බන්ධ වියළි වෙරළබඩ ස්ථානයක් නැරඹීමෙන් පසු, එම පුරාවෘත්තයට සම්බන්ධ ගල්තලාවක් ඇති ගාල්ල වෙත පැමිණ පැරණි බලකොටුව හරහා ඇවිදීමෙන් අවසන් වේ.



උස්සන්ගොඩ

විෂකාර සර්පෙන්ටයින් පස සහිත, ගස් නැති වෙරළබඩ තැනිතලාවකි. රාමායණ පුරාවෘත්තයට අනුව හනුමාන්ගේ ගිනිගත් වලිගයෙන් මෙය දහනය වූ බවත්, රාවණාගේ පියාසර රථය බැස්සවූ ස්ථානය ලෙසත් සැලකේ.

A.Savin · FAL



රුමස්සල

උණුවටුන ආසන්නයේ පිහිටි සුදු බෞද්ධ දාගැබක් ඇති කන්දකි. හිමාලයේ ද්‍රෝණගිරි කන්දේ කොටසක් හනුමාන් විසින් මෙහි හෙළන ලද බව විශ්වාස කරන අතර, එක් කලෙක සීතාට ආරක්ෂාව ලබා දුන් ස්ථානය ලෙසද සැලකේ.

AI මඟින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ



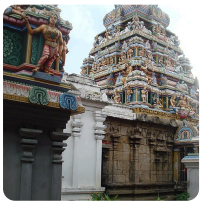
ගාල්ල කොටුව

පෘතුගීසි හා ඕලන්ද පාලන සමයේ ඉදිකරන ලද, හොඳින් සංරක්ෂිත බලකොටුවකි. කෞතුකාගාර, ප්‍රදීපාගාරයක් සහ කළුගල් ඇතිරූ මාර්ග ඇති මෙය පා ගමන් චාරිකාවක් ලෙස නැරඹිය හැක.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0

දිනය 6 ගාල්ල → හලාවත → ගුවන්තොටුපළ (BIA)

අවසාන දිනයේදී ගාල්ල සිට හලාවත වෙත ගමන් කර හින්දු දේවාලයක් නැරඹීමෙන් පසු ගුවන්තොටුපළ වෙත ගමන දිගටම කරගෙන යයි.



මුන්නේස්වරම් දේවාලය

ශිව දෙවිඳුට කැප කරන ලද පැරණි කලාපීය හින්දු දේවාල සංකීර්ණයකි. රාමායණය සහ එහි වීර රාජ රාම සමඟ පුරාවෘත්තයෙන් සම්බන්ධ වේ.

Leon Meerson · CC BY-SA 2.0

ඇතුළත් දේ

ඇතුළත්

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of all chauffer accommodation, cost of fuel, parking & highway tolls.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges, but subject to change at the time of booking.

ඇතුළත් නොවේ

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance Fees.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.
