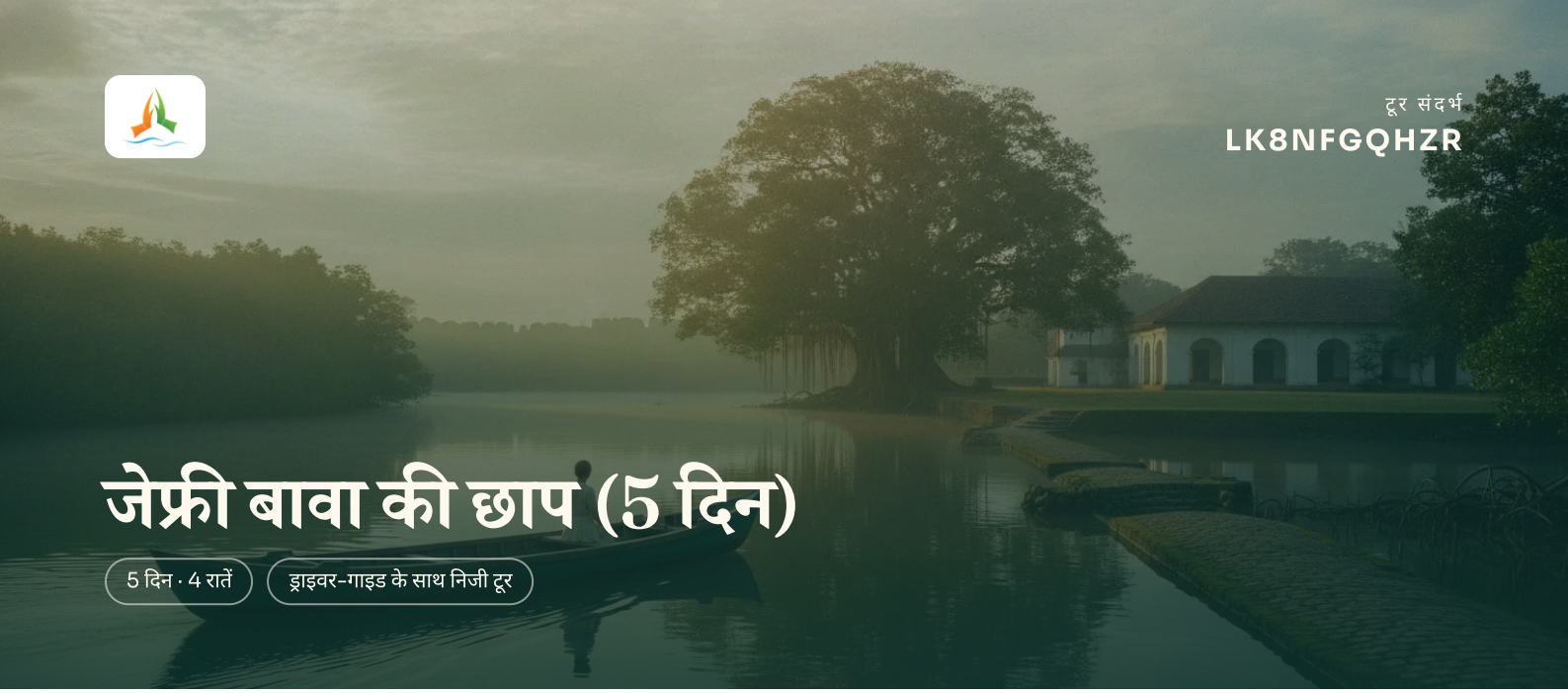


टूर संदर्भ
LK8NFGQHZR

जेफ्री बावा की छाप (5 दिन)

5 दिन · 4 रातें | ड्राइवर-गाइड के साथ निजी टूर

AI द्वारा निर्मित छवि · वास्तविक तस्वीर नहीं

इस अनुभव के बारे में

यह पाँच दिवसीय दौरा श्रीलंका के सबसे प्रसिद्ध आर्किटेक्ट जेफ्रे बावा के काम और प्रभाव को द्वीप के पहाड़ी क्षेत्र, दक्षिण तट और राजधानी में अनुसरण करता है। यह कंडी में टूथ रिलिक मंदिर के साथ खुलता है, फिर बेंटोटा और गली की यात्रा करता है, जहाँ बावा के कई होटल डिजाइन और उनकी अपनी देश की संपत्ति देखी जा सकती है, कोलंबो में उनके एक निजी घर में समाप्त होने से पहले।

यात्री देखते हैं कि बावा के विचार उनके करियर में कैसे विकसित हुए, लुनुगंगा में प्रायोगिक बागों से, जिन्हें उन्होंने दशकों तक आकार दिया, बेंटोटा और अहुंगल्ला के रिसॉर्ट होटलों और कोलंबो में घर-दर-घर बनाए गए शहर के घर तक। इसके साथ-साथ, यह मार्ग गली किले को शामिल करता है, डच-युग का शहर जो बावा के काम से सदियों पहले का है, जो यह संदर्भ देता है कि उन्होंने द्वीप की औपनिवेशिक और स्थानीय वास्तुकला को कैसे आकर्षित किया।

दौरा कंडी से दक्षिण तट और वापस कोलंबो तक हवाई अड्डे से हवाई अड्डे तक एक निजी यात्रा के रूप में चलता है, आर्किटेक्चर और डिजाइन में रुचि रखने वाले यात्रियों के लिए उपयुक्त है जो इन इमारतों और बागों को सीधे देखना चाहते हैं न कि उनके बारे में पढ़ना चाहते हैं।



दिन-दर-दिन यात्रा कार्यक्रम

दिन 1 हवाई अड्डा → कैंडी

पहला दिन हवाई अड्डे से कैंडी की यात्रा का है, जहाँ द्वीप के सबसे पूजनीय बौद्ध मंदिर का दर्शन किया जाता है।



दलदा मालिगावा (दंत अवशेष मंदिर)

यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल यह मंदिर 16वीं शताब्दी में भगवान बुद्ध के पवित्र दांत को रखने और सुरक्षित रखने के लिए बनाया गया था। यह मंदिर लगभग पूरी तरह लकड़ी से बना है, जिसमें नक्काशीदार स्तंभ, बीम, कड़ियाँ और द्वार-चौखट हैं, साथ ही अष्टकोणीय स्तंभ-आधार जिनके ऊपर चार पत्तियों वाले डिज़ाइन बने हैं। आगंतुक लाल, क्रीम और काले रंग से रंगे गलियारों से होकर स्वर्ण प्रतिमाओं और बारीक नक्काशीदार स्तंभों के बीच से गुज़रते हैं।

A.Savin · FAL

दिन 2 कैंडी → बेंटोटा

दूसरा दिन दक्षिण की ओर बेंटोटा की ओर बढ़ता है, जहाँ दौरा जेफ्री बावा के अपने देहाती बगीचे और उनके द्वारा डिज़ाइन किए गए एक होटल में ठहरता है।



लुनुगंगा एस्टेट

यह जेफ्री बावा का देहाती घर था, जो पेशे से वकील थे और बाद में वास्तुकार बने। उन्होंने 1947 में इसके बगीचों को आकार देना शुरू किया, और यही परियोजना उन्हें वास्तुकला की ओर ले गई। उन्होंने अपने पूरे करियर में, 1998 में अपनी अंतिम बीमारी तक, इस बगीचे और इसकी संरचनाओं में बदलाव और प्रयोग जारी रखे। 2003 में उनके निधन के बाद यह संपत्ति लुनुगंगा ट्रस्ट को सौंप दी गई, और अब इसे आम जनता के लिए खोल दिया गया है, जहाँ इसकी इमारतें एक कंट्री हाउस होटल के रूप में संचालित होती हैं।

Eco2004 · CC BY-SA 4.0

अवानी बेंटोटा रिज़ॉर्ट एंड स्पा

जेफ्री बावा द्वारा डिज़ाइन किया गया यह शानदार होटल श्रीलंका के एक समुद्र तट पर स्थित है, जिसमें केवल 75 कमरे और सुइट्स हैं जो हिंद महासागर का दृश्य प्रस्तुत करते हैं। यह पारंपरिक आतिथ्य को अंतरराष्ट्रीय स्तर के आराम के साथ जोड़ता है, और मेहमानों को समुद्र तट पर समय बिताने और आस-पास के दर्शनीय स्थलों की सैर दोनों के लिए एक आधार प्रदान करता है।

दिन 3 बेंटोटा → गॉल → मिरिसा

तीसरा दिन तट के किनारे गॉल से होते हुए आगे बढ़ता है, जिसमें बावा द्वारा डिज़ाइन किए गए और होटल तथा पुराना किलाबंद शहर शामिल हैं।

हेरिटेंस अहुंगल्ला होटल

गॉल के पास मछुआरों के गाँव अहुंगल्ला में स्थित यह पाँच सितारा समुद्र तट होटल जेफ्री बावा द्वारा डिज़ाइन किया गया है। इसकी खुली योजना वाली लॉबी से इन्फिनिटी पूल का लंबा दृश्य दिखता है जो समुद्र तक फैला है, और इसकी हवादार, विशाल डिज़ाइन प्राकृतिक रोशनी का भरपूर उपयोग करती है। होटल के वनाच्छादित बगीचे धूप से राहत देने वाली छाया प्रदान करते हैं।

जेटविंग लाइटहाउस

बावा द्वारा डिज़ाइन किया गया एक और होटल, यह पाँच सितारा संपत्ति पुराने डच औपनिवेशिक शहर गॉल के बाहरी इलाके में स्थित है। यह उनके काम की विशिष्ट सुंदरता और पुरानी दुनिया के आकर्षण को सेवा, भोजन और उष्णकटिबंधीय प्रवास के लिए सुविधाओं के साथ प्रस्तुत करता है।



गॉल किला

कभी पुर्तगालियों और फिर डचों का मुख्यालय रहा गॉल किला, एशिया के सबसे सुरक्षित किलेबंदी वाले स्थलों में से एक है। इस भ्रमण में समुद्री संग्रहालय, गॉल राष्ट्रीय संग्रहालय और लाइटहाउस शामिल हैं, जो पत्थर से बनी उन गलियों से होकर गुज़रता है जो आज भी अपने पुराने डच नाम धारण करती हैं।

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0

दिन 4 मिरिसा → कोलंबो

चौथा दिन कोलंबो वापसी का है, जहाँ देखा जाता है कि बावा ने शहर के एक सीमित भूखंड के भीतर किस तरह काम किया।

नंबर 33, 33वीं लेन

यह घर वास्तुशिल्पीय जोड़-तोड़ (बरिकोलाज) का एक उदाहरण है। 1958 में बावा ने एक छोटी सी बंद गली में स्थित चार छोटे बंगलों में से तीसरा खरीदा और उसे एक कॉम्पैक्ट घर में बदल दिया, जिसमें एक बैठक कक्ष, शयन कक्ष, छोटी रसोई और नौकर का कमरा था। बाद में उन्होंने चौथा बंगला भोजन कक्ष और दूसरे बैठक कक्ष के रूप में जोड़ा, और उसके दस साल बाद शेष बंगलों को भी अपने अधिकार में ले लिया, जिसमें पहले बंगले को गिराकर उसकी जगह चार मंज़िला टावर बनाया।

दिन 5 कोलंबो → हवाई अड्डा

अंतिम दिन एक आरामदायक सुबह के साथ शुरू होता है, इसके बाद चेक-आउट करके हवाई अड्डे के लिए स्थानांतरण किया जाता है जहाँ से घर वापसी की उड़ान पकड़ी जाती है।

क्या शामिल है

शामिल है

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of, cost of fuel, parking & highway tolls.
- Service of an English-Speaking Chauffer Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges (Except for Credit Card Charges).

शामिल नहीं है

- Hotel Accommodation.
- Entry Visa Fees
- International / Domestic Airfare.
- Any expenses of personal nature.
- Entrance fees to the respective sites.
