

සංචාර අංකය
LK5JTMZ52Z

සිලෝන් ආදරය (දින 25)

දින 25 · රාත්‍රී 24

රියදුරු මාර්ගෝපදේශක සහිත පුද්ගලික සංචාරය

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

මෙම අත්දැකීම ගැන

මෙම දින 25ක පුද්ගලික, රියදුරු-මාර්ගෝපදේශක සංචාරය දකුණු වෙරළේ වෙරළාසන්න ප්‍රදේශ සහ තේ වතු කඳුකරයේ සිට උතුරේ පුරාණ නගර සහ සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණය දක්වා ශ්‍රී ලංකාව කෙළින් ආවරණය කරයි. එය කොළඹ ගුවන්තොටුපොළෙන් ආරම්භ වී හික්කඩුව, ගාල්ල සහ මිරිස්ස හරහා දකුණට ගමන් කරයි, පසුව වල්ගවේෂණයක් සඳහා යාල වෙත, ඉන්පසු කඳුකරයට ඇල්ල සහ නුවරඑළිය දක්වා, පසුව මහනුවර හරහා, දඹුල්ල, සීගිරිය සහ පොළොන්නරුව යන සංස්කෘතික ත්‍රිකෝණ ස්ථාන හරහා, උතුරට ත්‍රිකුණාමලය සහ යාපනය දක්වා, අනුරාධපුරය හරහා ආපසු කොළඹට, අවසානයේ පිටත්වීමට පෙර නෙගොම්බෝවට යයි.

මගී ගමන අතරතුර ගාල්ලේ ඩච් බලකොටුව, යාලේ තල්මසුන් නැරඹීම සහ වනජීවී වල්ගවේෂණය, ඇල්ලේ නයින් ආච් පාලම සහ ලිට්ල් ඇඩම්ස් පීක්, නුවරඑළිය අවට තේ වතු සහ දිය ඇලි, මහනුවර දළදා මාළිගාව සහ උද්භිද උද්‍යානය, සීගිරියේ ගල් කොටුව, දඹුල්ලේ ගල් විහාර, පොළොන්නරුව සහ අනුරාධපුරයේ නටබුන් නගර, ත්‍රිකුණාමලයේ වෙරළවල් සහ පිජන් දූපත, සහ යාපනයේ හින්දු කෝවිල් සහ ඓතිහාසික ස්ථාන නැරඹිය හැක. මාර්ගෝපදේශිත සංචාරක ස්ථාන නැරඹීම් සහ නිදහස් වෙරළ දිනයන් දෙකටම ඉඩ සලසමින් වේගය සකස් කර ඇත.

රියදුරු මාර්ගෝපදේශකයෙකු මුළු සංචාරයම රිය පදවා, සෑම සංචාරයකටම සහභාගී වෙමින්, මගීන් තම නවාතැන් තෝරා වෙන් කරගන්නා අතර, බහු-කලාපීය දිගු සංචාරක සැලැස්මක සංචලන කටයුතු හසුරුවයි.



දිනෙන් දින ගමන් සැලැස්ම

දිනය 1 ගුවන්තොටුපොළ → හික්කඩුව

කොළඹ ජාත්‍යන්තර ගුවන්තොටුපොළට පැමිණීම, එහිදී චාලක මාර්ගෝපදේශකයෙකු සංචාරකයින් හමුවී හික්කඩුව බලා ගමන ආරම්භ කරයි.

කොළඹ ජාත්‍යන්තර ගුවන්තොටුපොළට පැමිණීම

පැමිණීමේ ක්‍රියාපටිපාටි අවසන් වූ පසු, නියමිත චාලක මාර්ගෝපදේශකයා සංචාරකයින් හමුවී, හික්කඩුවට රැගෙන ගොස් නවාතැන් වෙත ලියාපදිංචි කරවනු ලැබේ.

දිනය 2 හික්කඩුව → ගාල්ල

ගාල්ලේ ලන්දේසි හා පෘතුගීසි උරුමය ගවේෂණය කරමින් දිනයක් ගත කර, සුදු තේ විශේෂයෙන් සකස් කරන තේ කර්මාන්තශාලාවකට පැමිණීම.



ගාල්ල කොටුව

පෘතුගීසි හා ලන්දේසි ජාතිකයන් විසින් ගොඩනංවන ලද ආසියාවේ හොඳින් සංරක්ෂිත බලකොටු අතරින් එකක්, කෞතුකාගාර, ප්‍රදීපාගාරයක් සහ පැරණි ලන්දේසි නම් දරන ගල් අතුරන ලද වීදි වලින් සමන්විතය.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0



හඳුනුගොඩ තේ කර්මාන්තශාලාව

'වර්ජින් සුදු තේ කර්මාන්තශාලාව' ලෙස හඳුන්වන මෙහිදී, දුර්ලභ මෙම තේ වර්ගය අතින් නෙළා සැකසෙන ආකාරය ගැන ගවේෂණය කරන අතර, තේ හා චොකලට් කේක් රසබැලීමක්ද සිදු කෙරේ.

AI මඟින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 3 ගාල්ල

ප්‍රාදේශීය පුරාවෘත්තයක් සමඟ බැඳුණු කන්ද මත ස්ථාපිත දාගැබක් හා වෙරළබඩ කුරු මාළු ඇල්ලීමේ සම්ප්‍රදාය ගවේෂණය කරමින් ගාල්ල අවට ගත කරන දිනයක්.

රුමස්සල කන්ද

උනවටුන වෙරළට නැගෙනහිරින් පිහිටි, බෞද්ධ දාගැබකින් සරසන ලද කන්දක් වන අතර, හනුමාන් ලංකාවට ගෙන ආ හිමාලයානු කන්දක කොටසක් බවට ප්‍රාදේශීය පුරාවෘත්තයක් පවතී.

කොග්ගල කුරු මාළු ඇල්ලීම

කොග්ගල වෙරළබඩ ප්‍රදේශයේ කුරු මත රැඳී සිටින මසුන් ඇල්ලීම පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට ගෙන එන ශිල්පයක් ප්‍රදර්ශනය කරන අතර, හිරු බැස යන අවස්ථාවේ මාළු අල්ලන ආකාරය ඡායාරූපගත කිරීමට වඩාත් සුදුසුය.

දිනය 4 ගාල්ල → මිරිස්ස

වැලිගම බොක්කේ නැගෙනහිර කෙළවරේ පිහිටි අර්ධ චන්ද්‍රාකාර වෙරළක්, එළඹෙන දින දෙක විවේකයට වෙන් කරගෙන ඇත.



මිරිස්ස වෙරළ

වැලිගම බොක්කේ දුරස්ථ කෙළවරක පිහිටි, හුදෙකලා දූපතක හැඟීමක් ලබා දෙන වක්‍රාකාර වැලි තීරයක්.

Ji-Elle · CC BY-SA 3.0

දිනය 5 මිරිස්ස

තල්මසුන් සොයමින් මිරිස්සේ සිට මුහුදේ ගත කරන අර්ධ දින චාරිකාවක්.



තල්මසුන් නැරඹීම

ශ්‍රී ලංකාවේ දකුණු වෙරළ ආශ්‍රිතව නිල් තල්මසුන්, ශුක්‍රාණු තල්මසුන් සහ පිහාටු තල්මසුන් දැකගත හැකි පැය පහක චාරිකාවක් වන අතර, විශේෂ හඳුනාගැනීම සඳහා සුදුසුකම් ලත් ස්වභාවධර්ම විශේෂඥයෙකු ද සහාය වේ.

Ji-Elle · CC BY-SA 3.0

දිනය 6 මිරිස්ස → උස්සන්ගොඩ → යාල

යාල බලා යන ගමන් මගේදී තමන්ගේම පුරාවෘත්තයක් සහිත හිස් වෙරළබඩ ප්‍රදේශයක් වන උස්සන්ගොඩ හරහා ගමන් කරයි.



උස්සන්ගොඩ

විෂ සහිත බැර ලෝහ අඩංගු සර්ප ගල් සහිත, බොහෝ දුරට ගස් රහිත වෙරළබඩ ප්‍රදේශයක් වන අතර, රාමායණයේ සඳහන් පරිදි හනුමාන්ගේ ගිනි ගත් වලිගයෙන් දැවුණු ස්ථානයක් ලෙස සැලකේ.

A.Savin · FAL

දිනය 7 යාල

දිවයිනේ වඩාත් ප්‍රසිද්ධ ජාතික උද්‍යානයක් තුළ සම්පූර්ණ දිනයක ආරණ්‍ය සංචාරයක්.



යාල ජාතික උද්‍යානය

දිවයිනේ දෙවන විශාලතම උද්‍යානය වන අතර, ශ්‍රී ලාංකික කොටි, වල් මීහරක්, වලස්, විශාල අලි ඇතුන් රංචු හා පක්ෂීන්, උරගයන් ඇතුළු විවිධ විශේෂ රැසකට නිවහන වේ.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0

දිනය 8 යාල → ඇල්ල

පුරාණ ගල් විහාරයක් සමඟ ඇල්ලේ ප්‍රසිද්ධ දර්ශන ස්ථාන හා සලකුණු හරහා ඇවිදීමක් මෙම දිනයට ඇතුළත් වේ.



බුදුරුවගල

10වන සියවසට අයත් මහායාන පිළිමයන් හතක් සහිත පුරාණ බෞද්ධ විහාරයකි, ඒ අතර දැවැන්ත බුදු පිළිමයක් තවමත් එහි මුල් ස්තූපික වස්ත්‍රයේ සලකුණු දරයි.

Vishvax (talk) (Uploads) · CC BY-SA 3.0

ඇල්ල නැරඹීම

තේ වතු හා ගල් පාරවල් හරහා ලිට්ල් ඇඩම්ස් පීක් දක්වාද, නයින් ආච්ස් පාලම හරහාද, ලූප් එකක් සහිත දෙමෝදර දුම්රිය ස්ථානය දක්වාද ඇවිදීමකි.

දිනය 9 ඇල්ල

ප්‍රදේශයේ උසම දර්ශන ස්ථානයක් වෙත උදෑසන කඳු නැගීමක්.

ඇල්ල කන්ද

නමුනුකුල කඳු වැටිය, ලිට්ල් ඇඩම්ස් පීක්, ඇල්ල කඳුකඩය සහ බදුල්ල දුම්රිය මාර්ගය දිස්වන, ප්‍රදේශයේ උසම දර්ශන ස්ථානයක් වෙත පැයයේ තුනක කඳු නැගීමකි.

දිනය 10 ඇල්ල → නුවරඑළිය

බ්‍රිතාන්‍ය යටත් විජිත කාලීන වීදි හා උද්‍යාන සහිත හිටපු බ්‍රිතාන්‍ය කඳුකර නගරයට පැමිණීමක්.



නුවරඑළිය නගරය

බ්‍රිතාන්‍යයන්ගේ ප්‍රධාන කඳුකර නිවාඩු නගරය වූ මෙය, පැරණි පැල්පත්, විලා සහ මාලිගාවන්, පැරණි ගඩොල් තැපැල් කාර්යාලය, රැජින් වික්ටෝරියා උද්‍යානය සහ ග්‍රෙගරි වැව සහිතයි.

Abdul malik77 · CC BY-SA 4.0

දිනය 11 නුවරඑළිය → මහනුවර

මහනුවර දක්වා ගමන් මගේදී තේ රට, ජල ඇල්ලක්, උද්භිද උද්‍යානයක් හා සාම්ප්‍රදායික නර්තන සන්ධ්‍යාවක් ඇතුළත් වේ.

තේ වතුයාය හා කර්මාන්තශාලා චාරිකාව

සිලෝන් තේ සාදනු ලබන ආකාරය, 1824දී චීනයෙන් ගෙන එන ලද මුල් තේ පැල සහ 1852 සිට ජේම්ස් ටේලර්ගේ ලූල්කන්දුර වාණිජ වගාව දක්වා එහි ඉතිහාසය සොයා බැලීම.



රාම්බොඩ ඇල්ල

රටේ 11වන උසම ජල ඇල්ල, මාර්ග මගදී නරඹනු ලැබේ.

A.Savin · FAL

මැක්වුඩ්ස් තේ වතුය

තේවල විශේෂ, සැකසුම් ක්‍රම හා ගුණාංග ආවරණය වන මාර්ගෝපදේශිත චාරිකාවක්.



හක්ගල උද්භිද උද්‍යානය

සෙවනැති මාවත් හා වර්ණවත් වගා කරන ලද මාදිලි තුළින් ඇවිද යාම.

Own work of Buddhika Mawella · CC BY-SA 3.0



ග්‍රෙගරි වැව

වැව ඉවුර දිගේ ඇවිදීමක්.

Rehman Abubakr · CC BY-SA 4.0



මහනුවර සංස්කෘතික දර්ශනය

ගිනි නර්තන ශිල්පීන්, කඩු නර්තන ශිල්පීන් සහ බෙර වයමින් නර්තනය කරන මහනුවර නර්තන ශිල්පීන් ඇතුළු සාම්ප්‍රදායික ශ්‍රී ලාංකික කලා ස්වරූප පැයක ප්‍රදර්ශනයක්.

Arian Zwegers · CC BY 2.0

දිනය 12 මහනුවර

මහනුවරේ වැදගත්ම ආගමික ස්ථානය හා එහි උද්භිද උද්‍යානය වටා කේන්ද්‍රගත වූ දිනයක්.



දළදා මාලිගාව

බුදුන් වහන්සේගේ පාරිශුද්ධ දළදා වහන්සේ ආරක්ෂා කිරීම සඳහා 16වන සියවසේදී ඉදි කරන ලද, වර්ණ චිත්‍ර සහිත ශාලා හා කැටයම් කළ කුළුණු සහිත යුනෙස්කෝ ලෝක උරුම අඩවියකි.

A.Savin · FAL



රාජකීය උද්භිද උද්‍යානය, පේරාදෙණිය

19වන සියවසේ මුල් භාගයට අයත් මෙම උද්‍යානයේ ඕකිඩ්, කුළුබඩු හා ඖෂධීය ශාක ඇතුළු ශාක විශේෂ 4000කට වැඩි ප්‍රමාණයක්, එල්ලෙන පාලමක් සහ කණුවර ගසක් ද ඇත.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

දිනය 13 මහනුවර → එල්කඩුව → මාතලේ → දඹුල්ල

දඹුල්ල බලා යන මාර්ගයේදී උල්පත් ජලයෙන් සෑදුණු වැවක් හා පිසීමේ ප්‍රදර්ශනයක් සහිත කුළුබඩු උද්‍යානයක් හරහා ගමන් කරයි.



සෙම්බුවත්ත වැව

ස්වභාවික උල්පත් ජලයෙන් සෑදුණු වැවක් වන අතර, පිට 30 සිට 40 දක්වා ගැඹුරක් ඇති බවට විශ්වාස කෙරෙන අතර, ස්වභාවික පිහිනුම් තටාකයක් ද ඒ අසල ඇත.

Sivanandhan Dishanthan · CC BY-SA 4.0



කුළුබඩු හා ඖෂධ උද්‍යානය

කොත්තමල්ලි, මිරිස්, කුරුඳු, කරදමුංගු සහ සාදික්කා වැනි කුළුබඩු පිළිබඳ මාර්ගෝපදේශිත චාරිකාවක් වන අතර, රොටි හා කරපිංචා පිසීම ආවරණය වන සාම්ප්‍රදායික පිසීමේ ප්‍රදර්ශනයක් ද ඇතුළත්ය.

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 14 දඹුල්ල → සීගිරිය → දඹුල්ල

සීගිරිය පර්වතයට නැගීම, ගම්බද ජීවිතයේ රසය සහ අලි ඇතුන් දැකීම සඳහා සවස් ආරණ්‍ය චාරිකාවක් ඒකරාශී කරන දිනයක්.



සීගිරිය ගල් බලකොටුව

රජු කාශ්‍යපගේ 5වන සියවසට අයත් ගල් බලකොටුව, එයට නම ලබා දුන් කැටයම් කළ සිංහයාගේ පාද හරහා ඇතුළු වන, වර්ණ චිත්‍ර, පඩිපෙළ උද්‍යාන සහ ජල ටැංකි සහිතයි.

Wrobell1 · CC BY-SA 3.0

සීගිරිය ගම්මාන අත්දැකීම

ගොන් කරත්ත සවාරියක්, සන්සුන් වැවක කැටමරන් සවාරියක්, කුඹුරුබිම් හරහා ඇවිදීමක් සහ ලෝටස් කොළ මත සංග්‍රහ කරන දර්වි ළිප් ආහාරයක් සමඟ සාම්ප්‍රදායික පිසීමේ ප්‍රදර්ශනයක් ඇතුළත් වේ.



මින්නේරිය ජාතික උද්‍යාන ආරණ්‍ය චාරිකාව

වියළි කාලගුණයේදී විශාල සංඛ්‍යාවක් එකතු වන අලි ඇතුන් මෙන්ම වෙනත් සතුන්, පක්ෂීන්, උරගයන් සහ උභයජීවීන් දැකගත හැකි පැය තුනක ආරණ්‍ය චාරිකාවක්.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0

දිනය 15 දඹුල්ල → පොළොන්නරුව → දඹුල්ල

ශ්‍රී ලංකාවේ මධ්‍යකාලීන අගනුවර වෙත පැමිණීමකට පසුව දඹුල්ල ගල් විහාර වෙත පැමිණීමක්.



පොළොන්නරුව පුරාණ නගරය

10වන සියවසේ සිට 13වන සියවස දක්වා වර්ධනය වූ ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවන ප්‍රධාන අගනුවර වන අතර, ගල් විහාරය, වටදාගේ, නෙළුම් තටාකය, ලංකාතිලක විහාරය සහ රජු පරාක්‍රමබාහුගේ ප්‍රතිමාව ඇතුළු නටබුන් එහි ඇත.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



දඹුල්ල ස්වර්ණමාලි විහාරය

ක්‍රි.පූ. පළමු සියවසට අයත් ගල් විහාර වන අතර, බුදුන් වහන්සේගේ ජීවිත කතාව කියන වර්ණ චිත්‍ර, ප්‍රධාන ගල් ගුහා පහක් පුරා බුදු හා දේව පිළිම සිය ගණනක් සහ පිටත විශාල ස්වර්ණමය බුදු ප්‍රතිමාවක් ද ඇත.

Lankapic · CC BY 2.5

දිනය 16 දඹුල්ල → ත්‍රිකුණාමලය

උතුරට යන ගමන් මගේදී පුරාණ ගල් විහාරස්ථානයක් හා ත්‍රිකුණාමලයේ ඓතිහාසික බලකොටුව හරහා ගමන් කරයි.

පුරාණ ගල් විහාරස්ථානය

ක්‍රි.පූ. 1580 දී සෑදුණු ගල් විහාරස්ථානයක් සහ එහි ආගමික වතාවත් කළ බව පුරාවෘත්තයේ සඳහන් රජු රාවණාගේ දැවැන්ත ප්‍රතිමාවක් ඇතුළු ඉතිහාසය ගැන කියන වර්ණ චිත්‍ර සහිත විහාරයකි.

ෆෝට් ෆ්‍රෙඩරික්, ත්‍රිකුණාමලය

1624දී පෘතුගීසීන් විසින් මුලින් ඉදි කරන ලද, පසුව ලන්දේසීන් විසින් නැවත ඉදි කරන ලද බලකොටුවක් වන අතර, විනාශ කරන ලද කෝනේස්වරම් විහාරයේ ගල් සමීපයේ පිහිටා ඇත.

දිනය 17 ත්‍රිකුණාමලය

ප්‍රසිද්ධ වෙරළක් සමඟ කොරල් පර සඳහා ප්‍රසිද්ධ දූපතකට බෝට්ටු චාරිකාවක් ඒකරාශී කරන දිනයක්.



නිලාවැලි වෙරළ

රන්වන් වැලි හා පැහැදිලි ජලය සහිත වෙරළක් වන අතර, 10වන සියවසට අයත් දෙමළ සෙල්ලිපියක් මගින් කෝනේස්වරම් විහාරයට ලබා දුන් ඉඩම් පරිත්‍යාගයක් සමඟ සම්බන්ධ වේ.

Anton 17 · CC BY-SA 4.0



පරවි දූපත් ජාතික උද්‍යානය

කොරල් පරයකින් වට වූ දූපත් දෙකක් වන අතර, බිත්තර දමන පාෂාණ පරවියන්ට සහ විවිධ කොරල් වර්ග හා සමුද්‍රජීවීන්ට නිවහන වේ.

AntanO · CC BY-SA 4.0

දිනය 18 ත්‍රිකුණාමලය

ත්‍රිකුණාමලයේ වෙරළේ නිදහස් දිනයක්.

වෙරළ දිනය

වෙරළේ විවේකීව ගත කරන දිනයක්.

දිනය 19 ත්‍රිකුණාමලය → යාපනය

හින්දු විහාර හා ඓතිහාසික ස්ථාන සහිත යාපනය අර්ධද්වීපයට උතුරට ගමන.

යාපනය විහාර හා ස්ථාන

සහස්‍ර හතරකට වැඩි ඉතිහාසයක් සහිත නල්ලූර්, නයිනතිවු සහ මාවිට්ටපුරම් ඇතුළු හින්දු විහාර, ලන්දේසි බලකොටුව, යුද සමරු ස්මාරක, සරස්වතී මහල් පුස්තකාලය, නාගදීප විහාරය සහ යාපනයේ අවසන් රජු වූ චංකිලි I ගේ මාලිගාව.

දිනය 20 යාපනය

යාපනයේ සිට ළඟා විය හැකි නයිනතිවු දූපත සහ එහි විහාර ගවේෂණය කරන දිනයක්.

නයිනතිවු දූපත

නාගදීප ලෙස හඳුන්වන යාපනයට උතුරින් පිහිටි දූපතකි, සර්පයා වැඳූ නාග ජනතාව හා සම්බන්ධ වන අතර, නයිනතිවු නාගපූෂණි අම්මන් කෝවිල මෙම ඉතිහාසයට සාක්ෂියකි.



නාගදීප පුරාණ විහාරය

ශ්‍රී ලංකාවේ ශුද්ධතම බෞද්ධ ස්ථාන දහසයෙන් එකක් වන අතර, බුදුන් වහන්සේ දිවයිනට දෙවන වරට පැමිණි අවස්ථාවේ නැවතුණු ස්ථානය ලෙස විශ්වාස කෙරේ.

derivative work: Taprobanus (talk) NainathivuNahaVihara.JPG: Regunathan Umapathy · Public domain

දිනය 21 යාපනය → අනුරාධපුරය

ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු මහා අගනුවරේ නටබුන් හරහා ඇවිදීමක්.



අනුරාධපුර පුරාණ නගරය

ක්‍රි.ව. 10වන සියවස දක්වා සහස්‍රයකට වැඩි කාලයක් දිවයිනේ අගනුවර වූ අතර, පුරාණ ලෝකයේ උසම ගොඩනැගිලි අතරින් එකක් වූ ජේතවනාරාමය, ශ්‍රී මහා බෝධිය සහ අභයගිරි විහාරයේ නටබුන් ඇතුළු දාගැබ්, භික්ෂු ගොඩනැගිලි හා පොකුණු සහිතයි.

Thisaru Tharuka · CC BY-SA 4.0

දිනය 22 අනුරාධපුරය → කොළඹ

ශ්‍රී ලංකාවේ අගනුවරේ ඓතිහාසික සලකුණු හා නගර ජීවිතය ගවේෂණය කරන නගර චාරිකාවක්.



කොළඹ නගර චාරිකාව

පැරණි ප්‍රදීපාගාරය, පැරණි පාර්ලිමේන්තුව, ගාල්ල මුවදොර හෝටලය, ගාල්ල මුවදොර උද්‍යානය, ගංගාරාම විහාරය සහ ජාතික කෞතුකාගාරය නැරඹීම, නිදහස් චතුරශ්‍රය හා රේස් කෝස් අවට සාප්පු සවාරි සඳහා කාලය ද සහිතයි.

Gihanud2001 · CC0

දිනය 23 කොළඹ

කොළඹ නිදහස් දිනයක්.

නිදහස් දිනය

හෝටලයේ විවේකීව ගත කරන දිනයක්.

දිනය 24 කොළඹ → මීගමුව

කිමිදීම හා ජල ක්‍රීඩා සඳහා විකල්ප සහිත බටහිර වෙරළේ වෙරළ දිනයක්.



මීගමුව වෙරළ

දිගුකාලීන මත්ස්‍ය කර්මාන්තයක් සහිත වැලි වෙරළ, ජල ක්‍රීඩා, සහ වෙරළට ආසන්නයේ ඇති වසර 50ක් පැරණි නැව් බිඳවැටීමක් අසළ කිමිදීම.

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 25 මීගමුව → ගුවන්තොටුපොළ

උදෑසන ආහාරයෙන් පසු, නවාතැනින් නික්ම ගුවන්තොටුපොළ බලා ගමන් කිරීම.

පිටත්වීම

මීගමුවේ සිට ගුවන්තොටුපොළ දක්වා ප්‍රවාහනය, සංචාරයේ අවසානය සනිටුහන් කරමින්.

ඇතුළත් දේ

ඇතුළත්

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of all chauffeur accommodation.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges.

ඇතුළත් නොවේ

- Hotel Accommodation.
- International / Domestic Airfare.
- Any expenses of personal nature.
- Entrance fees to the respective sites.