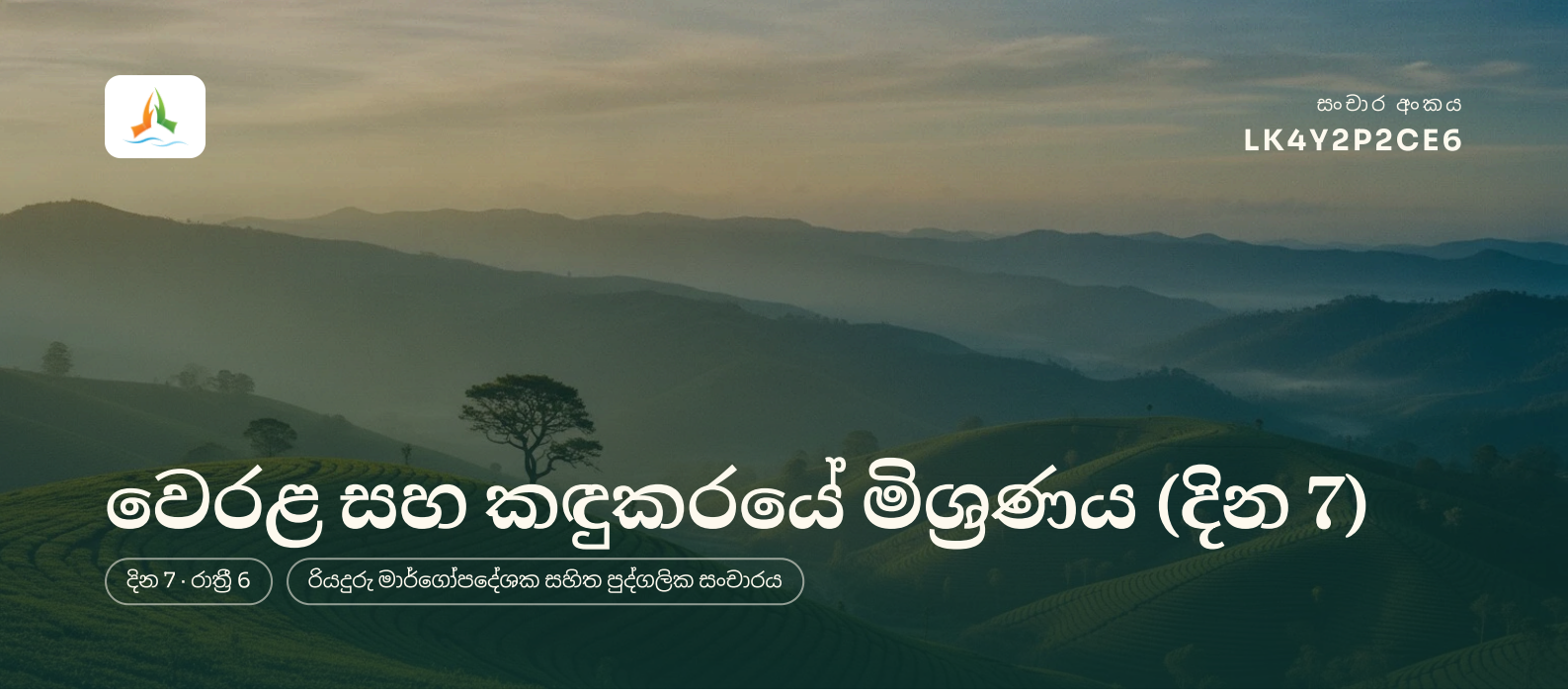
සංචාර අංකය
LK4Y2P2CE6



වෙරළ සහ කඳුකරයේ මිශ්‍රණය (දින 7)

දින 7 · රාත්‍රී 6

රියදුරු මාර්ගෝපදේශක සහිත පුද්ගලික සංචාරය

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

මෙම අත්දැකීම ගැන

මෙම දින හතේ චාරිකාව ශ්‍රී ලංකාවේ කඳුකරය එහි දකුණු වෙරළ තීරය සමඟ සම්බන්ධ කරයි, මහනුවර සංස්කෘතික ස්ථාන වලින් ආරම්භ වී, නුවරඑළිය, හපුතලේ සහ ඇල්ල යන තේ වැවෙන උස්බිම් හරහා ගමන් කරමින්, යාල ජාතික වනෝද්‍යානය දක්වාත්, ඉන්පසු ගාල්ලේ වෙරළ සහ පැරණි වරාය නගරය දක්වාත් ගමන් කරයි. සම්පූර්ණ ගමන පුරාම රියදුරු-මාර්ගෝපදේශකයෙකු සමඟ පුද්ගලික වාහනයකින් ගමන් කරන අතර, නානු ඔය සහ හපුතලේ අතර දර්ශනීය දුම්රිය ගමනක්ද ඇතුළත් වේ.

ගමන අතරතුර ඔබ මහනුවර දළදා මාලිගාවට පැමිණ, සිලෝන් තේ නිෂ්පාදනය කරන අයුරු දැකගැනීමට ක්‍රියාත්මක තේ වත්තක් හරහා ඇවිද යන අතර, උස්බිම් පුරා දිය ඇලි සහ දර්ශන ස්ථාන නැරඹීමටත්, ඇල්ල අසල ලිට්ල් ඇඩම්ස් පීක් සහ නයින් ආච්ස් පාලම වෙත පා ගමනින් යෑමටත්, කොටින්, අලි සහ වෙනත් වනජීවීන් සොයමින් යාල ජාතික වනෝද්‍යානයේ සෆාරි චාරිකාවකට යෑමටත් හැකියාව ලැබේ. ගමනේ දෙවන අර්ධය වෙරළ තීරය වෙත හැරෙන අතර, කොග්ගල ඇති කණු මාළු ඇල්ලන්නන්, රැකව හි කැස්බෑ පැටවුන් බිහිකිරීමේ මධ්‍යස්ථානය, ලන්දේසි යුගයේ ගාල්ල බලකොටුව, සහ අහංගමට ආසන්න සුදු තේ කර්මාන්තශාලාවකට චාරිකාවක්ද ඇතුළත් වේ.

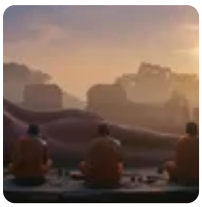
මෙම මාර්ගය සිසිල් කඳුකර නගරවලින් උණුසුම් දකුණු වෙරළ තීරය වෙත වේගය වෙනස් කිරීම මත පදනම්ව සැලසුම් කර ඇති අතර, අවසාන දිනයේ ගුවන් තොටුපළට ආපසු යෑමට පෙර එක් චාරිකාවක් තුළ සංස්කෘතිය, දර්ශන, වනජීවීන් සහ වෙරළබඩ ජීවිතයේ මිශ්‍රණයක් ලබා දෙයි.



දිනෙන් දින ගමන් සැලැස්ම

දිනය 1 ගුවන්තොටුපළ → මහනුවර

කොළඹට පැමිණීමෙන් පසු ඔබගේ රියදුරු-මාර්ගෝපදේශක විසින් ඔබව හමුවී මහනුවර වෙත ගෙන යනු ලබන අතර, දිවා කාලය සංස්කෘතික ස්ථාන නැරඹීම සඳහා වෙන් කර ඇති අතර, ඉන් පසුව ඔබගේ හෝටලයට පිවිසීම සිදු වේ.



කලා හා ශිල්ප චාරිකා

මැණික් කැටයම්, ලී කැටයම් සහ බටික් කලාව වැනි කර්මාන්ත ශාලා වලට ගොඩවී එම ශිල්පයන් නැරඹීමට හැකියාව ලැබේ.

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ



මහනුවර සංස්කෘතික දර්ශනය

අග්නි නර්තකයින් සහ කඩු නර්තකයින් ගැස්සුම් වාදනයට අනුකූලව රංගනය කරන සම්ප්‍රදායික මහනුවර නර්තන හා සංගීතයේ පැය කාලයක දර්ශනයක් නරඹන්න.

Arian Zwegers · CC BY 2.0



පින්නවල අලි අනාථාගාරය

ස්වභාවික වාසස්ථානයෙන් අහිමි වූ හෝ ඉවත් වූ කුඩා අලි පැටවුන් රැක බලා ගන්නා පින්නවල, මෙම සතුන් ඉතා සමීපව නැරඹීමට අවස්ථාව ලබා දෙයි.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

දිනය 2 මහනුවර → නුවරඑළිය

මෙදින මහනුවරේ ප්‍රධාන ආගමික ස්ථානය, තේ වත්තක චාරිකාවක් සමඟ එක් කරගෙන, කඳුකරයේ පිහිටි නුවරඑළිය නගරය වෙත ගමන් ගනී.



ශ්‍රී දළදා මාළිගාව

යුනෙස්කෝ ලෝක උරුම ස්ථානයක් වන මෙය, බුදුන්ගේ ශුද්ධ දළදා වහන්සේ ආරක්ෂා කර තබා ගැනීම සඳහා 16 වැනි සියවසේ ඉදි කරන ලද අතර, චිත්‍ර ඇඳි මාලිගා ශාලා සහ කැටයම් කළ කුළුණු වලින් සමන්විත වේ.

A.Savin · FAL

තේ කර්මාන්ත ශාලාව සහ වත්ත

1824 දී රාජකීය උද්භිද උද්‍යානයේ තේ වහාගත් මුල් කාලයේ සිට, 1852 දී සිට ජේම්ස් ටේලර් විසින් වාණිජමය වශයෙන් දියුණු කරන ලද, සිලෝන් තේ නිෂ්පාදනය කෙසේ සිදු වේද යන්න බැරෑරුම් ලෙස දැකගත හැක.



නුවරඑළිය නගරය

19 සහ 20 වැනි සියවස මුල් භාගයේ බ්‍රිතාන්‍යයන් සඳහා ප්‍රධාන කඳුකර නිවාඩු නගරය වූ මෙහි, කුටීර, විලා සහ මාලිගාවන්, පැරණි ගඩොල් තැපැල් කාර්යාලයක් සහ විශ්‍රාම ගැනීම සඳහා වික්ටෝරියා රැජිනගේ උද්‍යානය සහ ග්‍රෙගරි වැව වැනි ස්ථාන දැකගත හැක.

Abdul malik77 · CC BY-SA 4.0



රාම්බොඩ දිය ඇල්ල

පුස්සැල්ලාව අසල පිහිටි, ශ්‍රී ලංකාවේ 11 වැනි උසම දිය ඇල්ල වන මෙහි, මධ්‍යම කොටස A5 මහාමාර්ගයේ සිට දැකගත හැකි අතර, ඉහළ කොටසට පාලම අසල ඇති පදික මගින් ගමන් කර ළඟා විය හැක.

A.Savin · FAL

දිනය 3 නුවරඑළිය → ඇල්ල

ගමන හපුතලේ හරහා ඇල්ල දක්වා, කඳුකර දර්ශන ස්ථාන, යටත් විජිත කාලීන ගොඩනැගිලි සහ චිත්‍රරූපී දුම්රිය ගමනක් සමඟ ඉදිරියට ගෙන යෑම සිදු වේ.



ලිප්ටන්ස් සීට්

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධම දර්ශන ස්ථානයන්ගෙන් එකක් වන මෙය, උෟව, සබරගමුව, මධ්‍යම සහ නැගෙනහිර පළාත් දක්වා විහිදුණු දසුන් ලබා දෙයි.

Kapidis (talk). The original uploader was Kapidis at English Wikipedia. · CC BY-SA 3.0

ඇඩිෂම් බංගලාව

හපුතලේ අසල තම පෞද්ගලික භූමියක පිහිටි, 1900 ගණන් වල මුල් භාගයේ ඉදි කරන ලද ටියුඩර් විලාසයේ මාලිගාවකි.

ශාන්ත ඇන්ඩ්‍රෘ දේවස්ථානය

බොහෝ බ්‍රිතාන්‍ය තේ වතු හිමියන් සිය අවසන් නිද්‍රාවට යන සුසාන භූමියක් සහිත නියෝ-ගොතික් විලාසයේ දේවස්ථානයකි.

නානු ඔය සිට හපුතලේ දක්වා දුම්රිය ගමන

හපුතලේ වෙත යන ගමන් මගේදී, තේ වතු, මීදුමෙන් වැසි ගම්මාන සහ කඳුකර දර්ශන හරහා ගමන් කරන චිත්‍රරූපී දුම්රිය ගමනකි.

දිනය 4 ඇල්ල → යාල

උදෑසන කාලය ඇල්ල ආශ්‍රිතව පදයාත්‍රා කිරීම සඳහා වෙන් කර ඇති අතර, ඉන් පසුව දිවා කාලයේ සඟාරි චාරිකාවක් සඳහා යාල වෙත ගමන් කරයි.



කුඩා ආදම්ස් පීක්, නයින් ආච්ස් පාලම සහ දෙමෝදර දුම්රිය ස්ථානය පදයාත්‍රාව

තේ ඉඩම් සහ පාෂාණමය මාර්ග හරහා ගමන් කරන පදයාත්‍රාවක් වන මෙය, කුඩා ආදම්ස් පීක් වලින් දර්ශන නැරඹීම, නයින් ආච්ස් පාලම හරහා ඇවිදීම සහ වක්‍ර මාර්ග සැලසුම සහිත දෙමෝදර දුම්රිය ස්ථානය වෙත සංචාරයක් ඇතුළත් වේ.

AI මගින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ



යාල ජාතික උද්‍යාන සඟාරිය

ශ්‍රී ලංකාවේ දෙවැනි විශාලතම ජාතික උද්‍යානයේ පැය තුනක සඟාරි චාරිකාවක් වන මෙය, දිවි, වල් මී හරකුන්, වලස් සහ අලි ඇතුන් ඇතුළු බොහෝ විශේෂ දැකගැනීමේ අවස්ථාව ලබා දෙයි.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0

දිනය 5 යාල → අහංගම

ගමන දිගටම දකුණු වෙරළ දෙසට ගෙන යන අතර, සම්ප්‍රදායික මසුන් ඇල්ලීම සහ කැස්බෑවන් සංරක්ෂණය නැරඹීම සඳහා නැවතුම් ඇත.



කොග්ගල කණු මත්ස්‍ය ශිකාරීන්

වෙරළ තීරය දිගේ කණු මත වාඩි වී සිටින ධීවරයන් නරඹන්න, සහ මෙම සම්ප්‍රදායික මසුන් ඇල්ලීමේ ක්‍රමය වැඩි දියුණු වූ ආකාරය ගැන දැනගන්න, හිරු බැසීමේ වේලාවේ ඡායාරූප ගැනීම සඳහා හොඳ අවස්ථාවන් සමඟ.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

රේකව කැස්බෑ සංරක්ෂණාගාරය

ශ්‍රී ලංකාවේ වෙරළ තීරයේ බිත්තර දමන වඳවීමේ තර්ජනයට ලක්ව ඇති සමුද්‍ර කැස්බෑ විශේෂ පහ ගැන දැනගන්න, රාත්‍රී කැස්බෑ නැරඹීමට සහ සංරක්ෂණාගාරයේ ස්වයංසේවකයෙකු ලෙස සම්බන්ධ වීමට අවස්ථාව සමඟ.

දිනය 6 අහංගම → ගාල්ල → අහංගම

ගාල්ල වෙත දිවා චාරිකාවක් එහි යටත් විජිත කාලීන බලකොටුව ආවරණය කරන අතර, ඉන් පසුව තේ කර්මාන්ත ශාලාවකට සංචාරයක් සඳහා අහංගම වෙත ආපසු පැමිණේ.



ගාල්ල බලකොටුව

පෘතුගීසි සහ ඕලන්ද පාලන කාලය තුළ ඉදි කරන ලද, ආසියාවේ වඩාත් හොඳින් සංරක්ෂිත බලකොටු වලින් එකක් වන මෙය, කෞතුකාගාර, ප්‍රදීපාගාරයක් සහ ඕලන්ද නම් දරණ ගල් බැට් මාර්ග වලින් සමන්විත වේ.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0



හඳුනුගොඩ තේ කර්මාන්ත ශාලාව

වර්ජින් වයිට් තේ කර්මාන්ත ශාලාව ලෙසද හැඳින්වෙන මෙහි, තේ අතින් නොස්පර්ශ වී කටා ගෙන සැකසෙන අතර, ඉන් පසුව තේ සහ චොකලට් කේක් රස විඳීමක් ඇතුළත් වේ.

AI මඟින් නිර්මිත රූපයකි · සැබෑ ඡායාරූපයක් නොවේ

දිනය 7 අහංගම → ගුවන්තොටුපළ (BIA)

උදෑසන ආහාරයෙන් පසු ඔබ හෝටලයෙන් පිටවී, ඔබගේ ආපසු යන ගුවන් ගමන සඳහා ගුවන්තොටුපළ වෙත ගෙන යනු ලැබේ.

ඇතුළත් දේ

ඇතුළත්

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of all chauffeur accommodation.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges.

ඇතුළත් නොවේ

- Hotel Accommodation and Meals.
- Entrance fees to the respective sites.
- Chauffeur Guide's Accommodation.
- Expenses of personal nature.
- Visa and Related Expenses.