

சுற்றுலா எண்
LK3T3XGRTW

சிலோன் பிரியம் (28 நாட்கள்)

22 நாட்கள் · 21 இரவுகள்

ஓட்டுநர் வழிகாட்டியுடன் தனிப்பட்ட சுற்றுலா

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

இந்த அனுபவத்தைப் பற்றி

இந்த 28 நாள் சுற்றுலா பயணம் இலங்கையைச் சுற்றி நீண்ட ஒரு வட்டப் பாதையைப் பின்பற்றுகிறது, தென்மேற்கு கரையோரத்தில் ஹிக்கடுவா மற்றும் காலியில் தொடங்கி, மிரிசா மற்றும் யால வழியாக தென் கரையோரத்தில் தொடர்ந்து, எல்ல, நுவரெலியா மற்றும் கண்டியில் மலைநாட்டிற்குள் ஏறி, பின்னர் தம்புள்ளவைச் சுற்றியுள்ள பண்பாட்டு முக்கோணத்திற்குள் இறங்கி, வடக்கே திருகோணமலை, யாழ்ப்பாணம் மற்றும் அனுராதபுரம் நோக்கிச் சென்று, இறுதியாக மேற்கு கரையோரத்தில் கொழும்பு மற்றும் நீர்கொழும்பில் முடிவடைகிறது. இது கடற்கரை நேரம், வனவிலங்கு சஃபாரிகள், மலைநாட்டு காட்சிகள் மற்றும் தீவின் முக்கிய வரலாற்று மற்றும் மத தலங்களை ஒரே தொடர்ச்சியான பயணத் திட்டத்தில் உள்ளடக்குகிறது.



பயணிகளுக்கு காலி போன்ற காலனித்துவ கால நகரங்கள், நீச்சலுக்கும் ஓய்வெடுப்பதற்கும் உகந்த கரையோரப் பகுதிகள், சிறுத்தைகள் மற்றும் யானைகளுக்காக யால மற்றும் மின்னேரியாவில் உள்ள தேசிய பூங்காக்கள், தேயிலை நாட்டின் வழியாக ரயில் பயணம், மற்றும் சிகிரியா பாறைக் கோட்டை மற்றும் தம்புள்ள குகைக் கோயில்களுடன் சேர்ந்து பொலன்னறுவை மற்றும் அனுராதபுரம் ஆகிய பண்டைய நகரங்களின் கலவையைப் பெற முடியும். வடக்குப் பகுதி யாழ்ப்பாணம் மற்றும் அதன் இந்துக் கோயில்கள் மற்றும் தீவுச் சன்னதிகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது, இது குறுகிய தெற்கு-மலைநாட்டுப் பயணத் திட்டங்களை விட இந்த சுற்றுலாவிற்கு பரந்த புவியியல் மற்றும் பண்பாட்டு வீச்சை அளிக்கிறது.

இந்த சுற்றுலா முழுவதும் ஒரு ஓட்டுநர்-வழிகாட்டியால் நடத்தப்படுகிறது, அவர் பயணிகளை வருகையின் போது சந்தித்து, முழுப் பாதையிலும் அவர்களுடன் உடன்வருகிறார், ஒவ்வொரு நாளும் அந்த நாளின் பகுதியில் உள்ள குறிப்பிட்ட பார்வையிடங்கள், வருகைகள் அல்லது செயல்பாடுகளின் தொகுப்பைச் சுற்றி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நாள்வாரியான பயண அட்டவணை

நாள் 1 ஹிக்கடுவா → காலி (நாட்கள் 1–3)

விமான நிலையத்தில் வந்தடைந்த பிறகு, காலியின் தென் மாகாணத்தில் உள்ள கடற்கரை ஓய்வு நகரமான ஹிக்கடுவாவுக்குச் சென்று தங்கி ஓய்வெடுத்து, பின்னர் காலியின் காலனித்துவ கோட்டை மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுலா தளங்களை ஆராய நேரம் செலவிடுங்கள்.



ஹிக்கடுவா

பவளப்பாறைகளால் சூழப்பட்ட கடற்கரைகளுக்குப் பெயர் பெற்ற கடலோர ஓய்வு நகரம், இங்கு நீங்கள் தங்கி, கடற்கரை ஓய்வு விடுதியில் ஒரு மாலைப்பொழுதை ஓய்வாகக் கழிக்கலாம்.

Astronomyinertia · CC BY-SA 3.0



காலி பழைய காலனித்துவ நகரம்

போர்த்துகீசியர் மற்றும் டச்சுக்காரர்களின் தலைமையிடமாக இருந்த கோட்டை நகரத்தை ஆராயுங்கள், இதில் ஆசியாவிலேயே சிறப்பாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட கோட்டைகளில் ஒன்றான காலி கோட்டை, அதன் அருங்காட்சியகங்கள் மற்றும் கலங்கரை விளக்கம், மற்றும் டச்சு பெயர்களைக் கொண்ட கற்பாவை தெருக்கள் ஆகியவை அடங்கும்.

Rovin Shanila · CC BY-SA 4.0



ஹந்துநுகோடா தேயிலைத் தொழிற்சாலை

விர்ஜின் வைட் டீ தொழிற்சாலை என்றும் அழைக்கப்படும் இந்த இடத்திற்குச் சென்று, இங்கு தயாரிக்கப்படும் தேயிலையின் வரலாற்றையும், கைகளால் தொடாமல் விர்ஜின் வைட் டீ எவ்வாறு பறிக்கப்பட்டு பதப்படுத்தப்படுகிறது என்பதையும் அறிந்துகொள்ளுங்கள், அதைத் தொடர்ந்து தேநீர் மற்றும் கேக்குடன் சுவைபார்க்கும் அமர்வும், தேயிலை இலைகளை வாங்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



ரூமசாலா

காலிக்கு மூன்று கிலோமீட்டர் கிழக்கே அமைந்துள்ள ஒரு மலை, மேலே வெண்மையான பௌத்த தாகோபா உள்ளது, இது உள்ளூர் புராணங்களில் ஹனுமான் மற்றும் துரோணகிரி மலையைப் பற்றிய இராமாயணக் கதையுடன் தொடர்புடையது, மேலும் இது சீதை தங்கியிருந்த இடமாகவும் கூறப்படுகிறது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



தூண் மீனவர்கள்

கொக்கலையின் கடலில் தூண்களின் மேல் அமர்ந்து மீன் பிடிக்கும் மீனவர்களைப் பார்க்கவும், இந்த கலை தலைமுறை தலைமுறையாக எவ்வாறு கையளிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பதைக் கேட்கவும், மற்றும் மாலை சூரிய அஸ்தமனத்தின் போது கடற்கரையின் பின்னணியில் மீனவர்களின் நிழல் உருவங்களை புகைப்படம் எடுக்கவும்.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

நாள் 4 மிரிசா (நாட்கள் 4–5)

தென் கடற்கரையில் உள்ள புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தளமான மிரிசாவின் கடற்கரைகளில் இரண்டு நாட்கள் ஓய்வாகக் கழிக்கலாம், இது உள்ளூரில் ஓய்வான இடமாக அறியப்படுகிறது.



மிரிசா கடற்கரை

வெளிகம பாயின் கிழக்கு முனையில் பனை மரங்களும் பாறை குளங்களும் நிறைந்த பிறை வடிவ கடற்கரை, வளைந்த மணல் தரை ஒரு தனித்த தீவு போன்ற தோற்றத்தை அளிக்கிறது, இங்கு இரண்டு நாட்கள் ஓய்வாகக் கழிக்கப்படும்.

Ji-Elle · CC BY-SA 3.0

நாள் 6 யாலா (நாட்கள் 6–7)

தீவின் தென்கிழக்கு கடற்கரையில் உள்ள யாலாவுக்குச் செல்லுங்கள், வழியில் ஒரு ஆமை வளர்ப்பு மையம் மற்றும் அரிதான வெறுமையான கடலோர நிலப்பரப்பில் நின்று, பின்னர் இலங்கையின் மிகவும் பிரபலமான தேசிய பூங்காக்களில் ஒன்றில் சஃபாரி செல்லுங்கள்.

ஆமை வளர்ப்பு மையம்

ரேகவா ஆமை வளர்ப்பு மையத்தில், இலங்கையின் கடற்கரைகளில் கூடு கட்டும் ஐந்து வகையான அழிந்து வரும் கடல் ஆமைகள் மற்றும் அவற்றின் பாதுகாப்பு பற்றி அறிந்துகொள்ளுங்கள், மேலும் பகல்நேர ஆமை கண்காணிப்பில் இணையவோ அல்லது சில மணிநேரம் தொண்டர் பணியாற்றவோ வாய்ப்பு உள்ளது.



உசங்கொடா

மரங்கள் இல்லாத அரிதான கடலோர தட்டையான நிலப்பகுதி, இதன் சர்ப்பக் கல் (serpentine rock) நச்சு கனரக உலோகங்களைக் கொண்டுள்ளது, சில சிறிய தாவரங்கள் மட்டுமே இதைத் தாங்கக்கூடியவை, இது இராமாயண புராணத்தில் ஹனுமானின் எரியும் வாலுடனும், ராவண மன்னனின் புராண பறக்கும் தேருடனும் தொடர்புடையது.

A.Savin · FAL



யாலா தேசிய பூங்கா

தீவின் தென்கிழக்கு கடற்கரையில் அமைந்துள்ள இரண்டாவது பெரிய தேசிய பூங்காவில் ஒரு முழு நாள் சஃபாரி, இலங்கை சிறுத்தைகளின் எண்ணிக்கைக்கும், காட்டு நீர் எருமைகள், கரடிகள், யானைகள் மற்றும் 200க்கும் மேற்பட்ட பறவை இனங்களுக்கும் பெயர் பெற்றது.

Ranmith Welikala · CC BY-SA 4.0

நாள் 8 எல்லா → நுவரெலியா (நாட்கள் 8–10)

பழங்கால கோவில் இடிபாடுகள் மற்றும் மலையேற்றத்திற்காக உள்நாட்டு மலை நகரமான எல்லாவுக்குச் செல்லுங்கள், பின்னர் பிரிட்டிஷ் காலத்தின் முன்னாள் மலைவாச நகரமான நுவரெலியாவுக்கு மத்திய மலைப்பிரதேசங்கள் வழியாக ஒரு அழகான ரயில் பயணம் செய்யுங்கள்.



புதுருவகல கோவில்

மஹாயான பிரிவைச் சேர்ந்த ஏழு சிலைகளைக் கொண்ட பழங்கால பௌத்த கோவில் வளாகம், 10ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது, இன்னும் சுதை வேலைப்பாடு மற்றும் ஒரு காலத்தில் பிரகாசமாக வரையப்பட்ட அங்கியின் தடயங்களைக் கொண்ட ஒரு மாபெரும் புத்தர் உருவம், மற்றும் போதிசத்வர் அவலோகிதேஸ்வரரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாகக் கருதப்படும் மைய பக்க உருவம் ஆகியவை உள்ளன.

Vishvax (talk) (Uploads) · CC BY-SA 3.0



எல்லா

பகுதியின் தேயிலை தோட்டங்கள் மற்றும் பாறை அமைப்புகளை ஆராயுங்கள், லிட்டில் ஆடம்ஸ் பீக்கிலிருந்து காட்சிகளைப் பாருங்கள், ஒன்பது வளைவுகள் பாலத்தின் மேல் நடக்கவும், அசாதாரணமான சுழற்சி தண்டவாளத்தைக் கொண்ட தெமோதரா தொடருந்து நிலையத்தில் முடிவடையவும்.

Dan arndt · CC BY-SA 4.0

எல்லா ராக்

பகுதியின் மிக உயரமான காணும் இடங்களில் ஒன்றுக்கு மூன்று மணி நேர மலையேற்றம், நமுனுகுல மலைத்தொடர் மற்றும் லிட்டில் ஆடம்ஸ் பீக்கின் காட்சிகளைக் கடந்து, மேலிருந்து பண்டாரவளை மலைத்தொடர், பூநாகலா குன்றுகள், நரங்கலா, எல்லா இடைவெளி மற்றும் பதுளை ரயில் பாதைகள் தெரியும்.



அழகான ரயில் பயணம்

ஹபுடலேயிலிருந்து நுவரெலியாவுக்கு மத்திய மலைப்பிரதேசங்கள் வழியாக ஒரு ரயில் பயணம், மலைகள், நீர்வீழ்ச்சிகள், தேயிலை தோட்டங்கள் மற்றும் சிறிய மூடுபனி கிராமங்கள் வழியாகச் செல்கிறது.

Chamal N · CC BY-SA 3.0



நுவரெலியா

19ஆம் மற்றும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் பிரிட்டிஷார்களின் முதன்மையான விடுமுறை ஓய்வு இடமாக இருந்த மலைநகரம், நடந்து செல்லக்கூடிய குடிசைகள், வில்லாக்கள் மற்றும் மாளிகைகள், பழைய செங்கல் தபால் நிலையம், குயின் விக்டோரியா பூங்கா மற்றும் கிரிகோரி ஏரியின் கரைகள் ஆகியவை உள்ளன.

Abdul malik77 · CC BY-SA 4.0

நாள் 11 கண்டி (நாட்கள் 11–12)

கண்டிக்கு வழியில் ஒரு தேயிலைத் தொழிற்சாலை மற்றும் ரம்போடா நீர்வீழ்ச்சியில் நின்று செல்லுங்கள், பின்னர் மலைத் தலைநகரில் ஒரு கலாச்சார நிகழ்ச்சி, புனித தந்த நினைவுக் கோவில் மற்றும் அரச தாவரவியல் பூங்கா ஆகியவற்றைக் காணும் நேரத்தைக் கழியுங்கள்.

தேயிலைத் தொழிற்சாலை வருகை

இயங்கும் தேயிலைத் தொழிற்சாலை மற்றும் தோட்டத்திற்குச் சென்று, சிலோன் தேயிலை எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகிறது என்பதைக் காணுங்கள், 1824ஆம் ஆண்டு சீனாவிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட தேயிலைச் செடி மற்றும் 1852முதல் லூலேகொண்டேரா தோட்டத்தில் ஜேம்ஸ் டெய்லர் தொழில்முறை தேயிலை சாகுபடியை நிறுவிய வரலாற்றைத் தொடர்ந்து.



ரம்போடா நீர்வீழ்ச்சி

நாட்டின் 11வது உயரமான நீர்வீழ்ச்சியைப் பார்வையிடுங்கள், தேயிலை வகைகள் மற்றும் பதப்படுத்துதலை உள்ளடக்கிய மேக்வூட்ஸ் தேயிலைத் தோட்டத்தின் வழிகாட்டி சுற்றுப்பயணத்துடன், மற்றும் ஹக்கலா தாவரவியல் பூங்கா மற்றும் கிரிகோரி ஏரி வழியாக ஒரு நடைப்பயணமும் உள்ளது.

A.Savin · FAL



கண்டியன் கலாச்சார நிகழ்ச்சி

பாரம்பரிய இலங்கை கலை வடிவங்களின் ஒரு மணிநேர நிகழ்ச்சி, இதில் நெருப்பு நடனக் கலைஞர்கள், வாள் நடனக் கலைஞர்கள் மற்றும் மேளத்திற்கு ஆடும் கண்டியன் நடனக் கலைஞர்கள் அடங்குவர்.

Arian Zwegers · CC BY 2.0



தந்த நினைவுக் கோவில்

புத்தரின் புனித தந்த நினைவுப்பொருளை பாதுகாக்கவும் வணங்கவும் 16ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட யுனெஸ்கோ உலக பாரம்பரிய தளம், சிவப்பு, கிரீம் மற்றும் கருப்பு நிறங்களில் வரையப்பட்ட நடைபாதைகள் மற்றும் மண்டபங்கள், செதுக்கப்பட்ட தூண்கள் மற்றும் தங்க சிலைகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது.

A.Savin · FAL



அரச தாவரவியல் பூங்கா

19ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நிறுவப்பட்ட பேராதெனியாவின் அரச தாவரவியல் பூங்காக்கள், ஆர்க்கிட்கள், மசாலாப்பொருட்கள் மற்றும் மருத்துவ தாவரங்கள் உள்ளிட்ட 4,000க்கும் மேற்பட்ட தாவர வகைகளைக் கொண்டுள்ளது, அதோடு பீரங்கிப்பந்து மரம், ஒரு தொங்கு பாலம் மற்றும் வேலி குறுக்கு வழிகள் உள்ளன.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0

நாள் 13 தம்புள்ளை (நாட்கள் 13–15)

செம்புவத்தை ஏரி மற்றும் ஒரு மசாலா தோட்டம் வழியாக தம்புள்ளைக்குச் செல்லுங்கள், பின்னர் கலாச்சார முக்கோணத்தின் இடத்தைப் பயன்படுத்தி சிகிரியா, ஒரு கிராமப்புற சுற்றுப்பயணம், மின்னேரியா தேசிய பூங்கா, பொலன்னறுவை மற்றும் தம்புள்ளை குகை கோவிலை ஆராயுங்கள்.



செம்புவத்தை ஏரி

எல்கடுவாவுக்கு அருகில் இயற்கை நீரூற்று நீரால் உருவான ஏரி, இது உள்ளூரில் 30 முதல் 40 அடி ஆழம் கொண்டதாக நம்பப்படுகிறது, இதனுடன் இயற்கை நீரூற்றினால் நிரப்பப்பட்ட நீச்சல் குளம் இணைந்துள்ளது.

Sivanandhan Dishanthan · CC BY-SA 4.0



மசாலா தோட்டம்

தனியா, மிளகாய், இலவங்கப்பட்டை, ஏலக்காய் மற்றும் சாதிக்காய் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகளை உள்ளடக்கிய ஒரு மசாலா மற்றும் மூலிகை தோட்டத்தின் வழிகாட்டி சுற்றுப்பயணம், பாரம்பரிய சமையல் விளக்கத்துடன், இதில் ரொட்டி அல்லது கறி மாவு தயாரிப்பதும் அடங்கும்.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



சிகிரியா பாறைக் கோட்டை

கஸ்யப மன்னருக்காக கட்டப்பட்ட 5ஆம் நூற்றாண்டு பாறைக் கோட்டையை ஏறுங்கள், சிங்க பாதங்களைக் கொண்ட நுழைவாயில் வழியாக நுழைந்து, சுவர் ஓவியங்களைப் பார்த்து, மேடை தோட்டங்கள் மற்றும் இன்னும் செயல்படும் நீர்த் தொட்டிகள் வரை ஏறி, மற்றும் முன்னாள் அரண்மனைக்கு செல்லும் சுரங்கங்கள் வழியாக நடந்து செல்லுங்கள்.

Wrobell · CC BY-SA 3.0



சிகிரியாவில் கிராமப்புற சுற்றுப்பயணம்

ஒரு மாட்டுவண்டி சவாரி, அமைதியான ஏரியில் ஒரு படகு சவாரி, நெல் வயல்கள் வழியாக நடைப்பயணம், பாரம்பரிய சமையல் விளக்கம் மற்றும் தாமரை இலைகளில் வழங்கப்படும் வீட்டில் சமைத்த உணவு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு கிராமப்புற அனுபவம்.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



மின்னேரியா தேசிய பூங்கா

மே முதல் அக்டோபர் வரையிலான வரண்ட காலத்தில் 150க்கும் மேற்பட்ட யானைகள் கூடும் நிகழ்வுக்குப் பெயர் பெற்ற பூங்காவில் மூன்று மணிநேர சஃபாரி, இதனுடன் பிற பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன மற்றும் நீர்வாழ் உயிரிகளும் உள்ளன.

Stuart Pinkney · CC BY 2.0



பொலன்னறுவை பழங்கால நகரம்

10ஆம் முதல் 13ஆம் நூற்றாண்டு வரை செழித்த இலங்கையின் இரண்டாவது முக்கிய பழங்கால தலைநகரத்தின் இடிபாடுகள், இதில் கல் விஹாரை, வடாதாகே, தாமரை குளியல் தொட்டி, லங்காதிலக கோவில் மற்றும் பராக்கிரமபாகு மன்னருடன் தொடர்புடைய சிலை ஆகியவை அடங்கும்.

Bernard Gagnon · CC BY-SA 3.0



தம்புள்ளை குகை கோவில்

கி.மு. 1ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தங்கக் கோவிலின் குகைகள், புத்தரின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் சுவர் ஓவியங்கள், தேவகர்ரசன் குகை மற்றும் மகாராஜா குகை உள்ளிட்ட ஐந்து முக்கிய குகைகளில் நூற்றுக்கணக்கான புத்தர் மற்றும் தேவதை உருவங்கள், மற்றும் வளாகத்திற்கு வெளியே ஒரு மாபெரும் தங்க புத்தர் சிலை ஆகியவை உள்ளன.

Lankapic · CC BY 2.5

நாள் 16 திருகோணமலை (நாட்கள் 16–18)

வடகிழக்கு கடற்கரையில் உள்ள திருகோணமலை, இலங்கையின் சிறந்த கடற்கரைகளில் சிலவற்றை வழங்குவதோடு, வரலாற்று கோட்டைகள், கோவில்கள் மற்றும் கடல்வாழ் உயிரினங்களையும் கொண்டுள்ளது.



கோணேஸ்வரம் கோவில்

இந்திய கவிஞர்-துறவிகளால் போற்றப்பட்ட ஒரு பழங்கால கோவில், இதன் வரலாற்றை விவரிக்கும் சுவர் ஓவியங்கள் மற்றும் கி.மு. 1580ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்த ஒரு குகை ஆலயம் உள்ளன, முதன்மை கோவில் அமைப்பு சுமார் கி.பி. 400இல் இருந்து வளர்ந்தது.

Shamli071 · CC BY-SA 3.0



ஃபெட்ரிக் கோட்டை

1624ஆம் ஆண்டு போர்த்துகீசியரால் அசலாகக் கட்டப்பட்ட கோட்டை, பின்னர் டச்சுக்காரர்களால் இடிக்கப்பட்டு மீண்டும் கட்டப்பட்டது, இது மாற்றியமைத்த கோணேஸ்வரம் கோவிலிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கற்களை இன்னும் கொண்டுள்ளது.

AntanO · CC BY-SA 4.0



நீலவெலி கடற்கரை

இலங்கையின் சிறந்த கடற்கரைகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது, பொன்னிற மணல், பனை மரங்கள் மற்றும் தெளிவான நீல நிற கடல், மற்றும் இந்த கடற்கரையை கோணேஸ்வரம் கோவிலுக்கான நிலம் வழங்கலின் ஒரு பகுதியாகப் பதிவு செய்யும் 10ஆம் நூற்றாண்டு தமிழ் கல்வெட்டு உள்ளது.

Anton 17 · CC BY-SA 4.0



திருகோணமலையில் திமிங்கல பார்வை சஃபாரி

அவற்றின் இயல்பான வாழ்விடத்தில் நீலத் திமிங்கலங்கள், உணவு திமிங்கலங்கள் மற்றும் பிட் திமிங்கலங்களைப் பார்க்க ஐந்து மணிநேர சுற்றுப்பயணம், குறைந்த தாக்கத்துடன் திமிங்கல பார்வை அனுபவத்திற்கான அடையாள குறிப்புகளைப் பகிரும் ஒரு இயற்கையியல் வழிகாட்டியின் வழிகாட்டுதலுடன்.

Ji-Elle · CC BY-SA 3.0



புறா தீவு தேசிய பூங்கா

பவளப்பாறையால் சூழப்பட்ட சிறிய மற்றும் பெரிய புறா தீவுகளைக் கொண்ட ஒரு பூங்கா, இங்கு இனப்பெருக்கம் செய்யும் பாறை புறாக்கள் மற்றும் பல்வேறு வகை பவளங்கள் மற்றும் கடல்வாழ் உயிரினங்களும் உள்ளன.

AntanO · CC BY-SA 4.0



திரியாய வடாதாகே

ஒரு காலத்தில் தமிழ் பௌத்தம் பயிற்சி செய்யப்பட்ட கிராமம், இங்கு புத்தர் இரண்டு வணிகர்களுக்கு முடி நினைவுப்பொருட்களை வழங்கிய இடத்தைக் குறிக்கும் என கூறப்படும் கிரிஹடு சேய ஸ்தூபி உள்ளது, அதோடு ஒரு வன்னியர் தலைவரின் கோட்டையின் இடிபாடுகளும் உள்ளன.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

நாள் 19 யாழ்ப்பாணம் (நாட்கள் 19–20)

வடக்கில் தமிழ் பெரும்பான்மை கொண்ட யாழ்ப்பாண தீபகற்பத்தில், நகரம் மற்றும் அதன் கோவில்களையும் அருகிலுள்ள தீவு ஆலயங்களையும் ஆராயுங்கள்.



யாழ்ப்பாணம்

வடக்கு தீபகற்பத்தின் தலைநகரம், நல்லூர், நயினாதீவு மற்றும் மாவிட்டபுரம் போன்ற இந்து கோவில்களைக் கொண்டு நான்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளது, அதோடு டச்சு கோட்டை, போர் நினைவுச்சின்னங்கள், சரஸ்வதி மகால் நூலகம், நாகதீப விஹாரை மற்றும் யாழ்ப்பாணத்தின் கடைசி மன்னர் சங்கிலி I-இன் அரண்மனை ஆகியவையும் உள்ளன.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல



நாகதீவு தீவு

யாழ்ப்பாணத்திற்கு வடக்கே அமைந்துள்ள ஒரு தீவு, சிங்களவர்களால் நாகதீப என்றும், பழங்காலத்தில் மணிபல்லவம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது, பாம்பை வணங்கிய நாக மக்களுடன் தொடர்புடையது, இதற்கான சான்றுகள் நயினாதீவு நாகபூஷணி அம்மன் கோவில் மற்றும் நாகதீப புராண விஹாரையில் காணப்படுகின்றன.

Wikinamaste · CC BY-SA 3.0



நயினாதீவு நாகபூஷணி அம்மன் கோவில்

டாலமியின் பதிவுகளின்படி குறைந்தது இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் பழமையான வரலாற்றைக் கொண்ட ஒரு கோவில், இந்திரன் வணங்கிய புராணக் கதைகளுடன் தொடர்புடையது, நான்கு கோபுரங்கள் மற்றும் பல மண்டபங்களைக் கொண்ட திராவிட கட்டிடக்கலையைக் கொண்டுள்ளது, மேலும் உலகம் முழுவதும் உள்ள 64 சக்தி பீடங்களில் ஒன்றாகும்.

Wikinamaste · CC BY-SA 3.0

நாள் 21 அனுராதபுரம்

பண்டைய இலங்கையின் தலைநகராக ஒரு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இருந்த, தேரவாத பௌத்தத்தின் மையமான அனுராதபுரத்தில் ஒரு நாள், அதன் இடிந்த மடங்கள் மற்றும் ஆலயங்களை ஆராய.



அனுராதபுர இடிபாடுகள் நகரம்

கி.பி. 10ஆம் நூற்றாண்டு வரை பயன்பாட்டில் இருந்த இடிந்த பழங்கால தலைநகரம், பகோடாக்கள், மடாலய கட்டிடங்கள் மற்றும் குளங்கள் ஒரு பரந்த பகுதியில் பரவியுள்ளன, இதில் பண்டைய உலகின் மிக உயரமான கட்டமைப்புகளில் ஒன்றாக இருந்த ஜேதவனாராம ஸ்தூபி, ஸ்ரீ மகா போதி மரம் மற்றும் அபயகிரி மடாலயத்தின் இடிபாடுகள் ஆகியவை அடங்கும்.

Thisaru Tharuka · CC BY-SA 4.0

நாள் 22 கொழும்பு → நீக்கொம்போ (நாட்கள் 22–24)

தலைநகர் கொழும்பின் அடையாளங்கள் மற்றும் இரவு வாழ்க்கையை ஆராயும் இரண்டு நாட்களுடன் சுற்றுப்பயணத்தை முடிக்கவும், பின்னர் விமான நிலையத்திற்கு அருகிலுள்ள கடற்கரை நகரமான நீக்கொம்போவில் புறப்படுவதற்கு முன் ஒரு இறுதி நாளைக் கழிக்கவும்.



கொழும்பு நகரச் சுற்றுப்பயணம்

பழைய கலங்கரை விளக்கம், பழைய பாராளுமன்றம், காலி ஃபேஸ் ஹோட்டல், காலி ஃபேஸ் பசுமை மைதானம், கங்காராமய கோவில் மற்றும் தேசிய அருங்காட்சியகம் உள்ளிட்ட தலைநகரின் அடையாளங்களின் சுற்றுப்பயணம், அதோடு அதன் வணிக வளாகங்கள், சிறப்பு கடைகள் மற்றும் வடிவமைப்பாளர் அங்காடிகளும் உள்ளன.

Gihanud2001 · CC0



கொழும்பு இரவு வாழ்க்கை

கொழும்பின் இரவு வாழ்க்கை காட்சி, கடற்கரை விருந்துகள், காக்டெய்ல்கள் மற்றும் இசை, சூதாட்ட விடுதிகள், மற்றும் இரவு வரை திறந்திருக்கும் சிறப்பு உணவகங்கள் ஆகியவற்றுடன்.

Gihanud2001 · CC0



நீக்கொம்போ

விமான நிலையத்திற்கு அருகில் மேற்கு கடற்கரையில் உள்ள ஒரு கடற்கரை நகரம், பல நூற்றாண்டுகள் பழமையான மீன்பிடி தொழில், மணல் கடற்கரைகள், நீர் விளையாட்டுகள் மற்றும் சுமார் 50 ஆண்டுகள் பழமையான ஒரு கப்பல் இடிபாட்டைச் சுற்றியுள்ள நீர்மூழ்கி நீச்சல், இது இப்போது பலவிதமான மீன் வாழ்க்கைக்கு இடமாக உள்ளது.

AI உருவாக்கிய படம் · உண்மையான புகைப்படம் அல்ல

என்ன சேர்க்கப்பட்டுள்ளது

சேர்க்கப்பட்டது

- Transport in a Private Vehicle, inclusive of, cost of fuel, parking & highway tolls.
- Service of an English-Speaking Chauffeur Guide throughout the tour.
- All prevailing taxes and service charges (Except for Credit Card Charges).

சேர்க்கப்படவில்லை

- Hotel Accommodation.
- International / Domestic Airfare.
- Any expenses of personal nature.
- Entrance fees to the respective sites.